



# Se repérer sur la Terre

7



Le planisphère de Mercator respecte les angles : il est utilisé par la navigation marine

## 8 Comparer des planisphères différents

Toute représentation à plat de la Terre entraîne des déformations. Les cartographes peuvent représenter la Terre de différentes manières (planisphères de Mercator, de Peters). Chacun présente des avantages et des inconvénients mais aucun planisphère ne représente exactement la réalité de la surface terrestre. Aujourd'hui, les satellites nous envoient des images précises de la Terre vue de l'espace ce qui permet de faire un état des lieux de la planète et d'en suivre l'évolution.

9

## Le planisphère de Peters respecte les surfaces



## Lexique

**Équateur** : ligne imaginaire située à égale distance des pôles.

**Latitude** : position Nord ou Sud sur le globe.

**Longitude** : position Est ou Ouest sur le globe.

**Méridien** : demi-cercle imaginaire reliant les deux pôles.

**Parallèle** : cercle imaginaire parallèle à l'équateur.

**Pôle** : extrémité nord ou sud de la Terre.

**Globe** : sphère sur laquelle est dessinée une carte de la Terre.

**Planisphère** : représentation à plat de la Terre.



# Se repérer sur la Terre

Les géographes, les scientifiques, les voyageurs ont besoin de se repérer sur la Terre.

Belle-ci est une boule légèrement aplatie qui tourne sur un axe incliné.

Cet axe a permis de repérer les deux pôles puis de déterminer l'équateur.

à égale distance de ceux-ci. Les parallèles et les méridiens constituent un

quadrillage imaginaire grâce auquel on calcule la position de tout point

sur le globe terrestre ; cette position est donnée par le degré de latitude et

le degré de longitude.

Les planisphères sont des représentations de la Terre qui entraînent des

déformations plus ou moins importantes. La seule représentation exacte

de la Terre est le globe.

## Lexique

**Equateur** : ligne imaginaire située à égale distance des pôles.

**Pôle** : extrémité nord ou sud de la Terre.

**Globe** : sphère sur laquelle est dessinée une carte de la Terre.

**Planisphère** : représentation à plat de la Terre.



# Je sais ma leçon

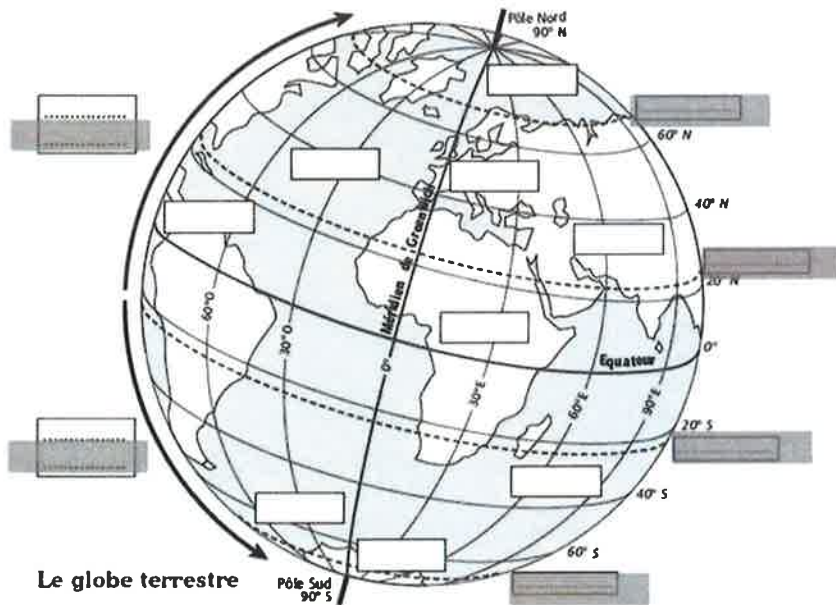
## Se repérer sur la Terre



- \* Je sais situer le pôle Nord, le pôle Sud, l'hémisphère Nord, l'hémisphère Sud, l'Equateur, le Tropique du Cancer et le Tropique du Capricorne.
- \* Je sais qu'il existe deux types de représentation de la Terre : le globe et le planisphère
- \* Je sais que le planisphère entraîne des déformations
- \* Je sais comparer les représentations globales du globe terrestre

### Lexique :

- \* Je connais la définition du mot « équateur » : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \* Je connais la définition du mot « pôle » : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \* Je connais la définition du mot « globe » : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \* Je connais la définition du mot « planisphère » : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_







# Je sais ma leçon

## Les continents et océans

CM

<http://www.reussir.com2.fr>  
<http://laclassedestefabelleblog.com/> et

- \* Je sais citer et écrire sans faire de fautes le nom des 5 océans et des 6 continents.
- \* Je sais situer les différents océans et continents sur une carte du monde
- \* Je sais expliquer pourquoi on appelle la Terre « la planète bleue »



### **Lexique :**

- \* Je connais la définition du mot « continent » : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \* Je connais la définition du mot « océan » : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## KITS PEDAGOGIQUES

# SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Niveau : 5<sup>ème</sup>

Pour la continuité pédagogique, vous trouverez ci-dessous quelques activités à faire à domicile (référez-vous sur le manuel) :

▪ **Chapitre 5 : Les besoins nutritifs des êtres vivants et leur distribution dans l'organisme**

- Activité 2 p116 & p117 : Les besoins nutritifs des organes et des cellules

**Question** : Quels sont les besoins nutritifs des organes et des cellules des animaux ?

Consignes : Prendre connaissance du document 1 ; décrire les documents 2 et 3. Prendre connaissance du document 4 ; décrire le document 5. Donner deux besoins nutritifs des organes et des cellules -> (**1h30**)

---

**Semaine du 6 avril au 9 avril**  
**Anglais**

5<sup>ème</sup> Colibri et Toucan

1. Objectif : Suivre la trame narrative d'un récit illustré.

- TB page 56 ex. 1a : A Famous pirate
- TB page 56 ex. 1b and WB page 46 ex. 1b

Read about Blackbeard's life and pick out information about this pirate. Fill in the poster with the right information.

Real name: \_\_\_\_\_  
Nickname: \_\_\_\_\_  
Nationality: \_\_\_\_\_  
Date of birth: \_\_\_\_\_  
Place of birth: \_\_\_\_\_

Jobs: First \_\_\_\_\_  
Then \_\_\_\_\_  
Name of his ship: \_\_\_\_\_  
Physical appearance: \_\_\_\_\_

- WB page 46-47 ex. 1c, d, e.

2. Objectif : Repérer les conditions de vie sur une navire pirate dans une interview

- Read the interview of a pirate specialist. What did pirates do on their ships? Then, complete the exercises in your workbook or notebook.

Interviewer: Professor Roger Jolly, you wrote a book about pirates; you are a specialist. Tell us! What did pirates do on their ships?

Specialist: Well, pirates had quite a hard life, you know! Don't believe it was fun because they didn't sleep much. They had quite a lot of activities on board...

Interviewer: Really? What did they do exactly?

Specialist: One pirate was in charge of steering to navigate... some pirates served the captain. They also Guarded the treasure and the prisoners... or climbed the masts and raised the sails! When t They didn't work, they slept in hammocks, sang songs, danced or played cards.

Interviewer: And what did they eat and drink?

Specialist: They didn't drink a lot of water because it was hard to find and they preferred rum and beer. They ate salted meat and biscuits but no fresh fruit, so they were ill all the time.

Interviewer: Is it true that they had peg legs, hooks and eyepatches?

Specialist: Yes, because they had no doctor or medicine on board! Some people think eyepatches helped pirates see in the dark.

Interviewer: What about Blackbeard? Is it true that his beard was on fire?

Specialist: Ah ah! Come on! Do you really believe THAT?

- Now, do the following exercises either in your workbook or notebook. (Fais les exercices suivants soit dans ton workbook soit dans ton cahier.)
- What are the interviewer and specialist talking about? (WB page 48 ex 2a 1 – l'interviewer et le spécialiste parlent de quoi dans cette interview ?)
- Write down all the words and expressions you recognise. (WB page 48 ex 2a 2 – écris tous les mots et les expressions que tu reconnais dans l'interview.)
- Now, classify the words and expressions into 4 categories: Objects, People, Actions, Food and Drinks. (WB page 48 ex. 2a 3 – Classe les mots de l'exercice 2a 2 par catégorie.)
- Which parts of the body are mentioned? Write them down. (WB page 49 ex. 2a 4 – Ecris les parties du corps mentionnées dans l'interview.)
- What is legend? (WB page 49 ex. 2a 5 – Identifie une légende mentionnée dans l'interview.)

## La propagation de la lumière

Propagation : déplacement. La propagation de la lumière est rectiligne (en ligne droite).

Source ponctuelle : source dont la lumière est émise à partir d'un point.

### Consignes :

Observer la photo, lire le protocole expérimental noté sous la photo et répondre aux questions 1 à 4.

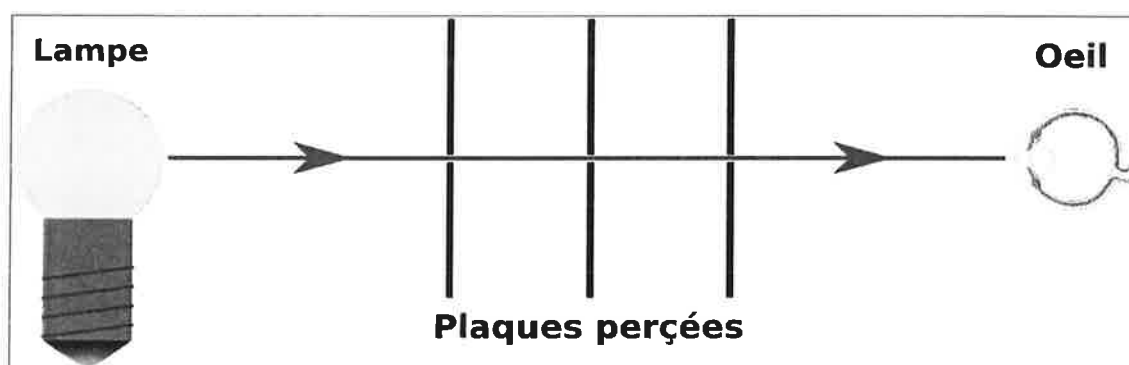
Document : Bordas - Cycle 4 - Page 353

1. Ton œil peut-il voir la source de lumière avant le réglage du dispositif ?
  2. Comment sont positionnés la source de lumière, les trois trous des écrans et l'œil, de manière à ce que l'œil voit la source de lumière ?
- 
1. *L'œil ne peut pas voir la source de lumière avant le réglage du dispositif.*
  2. *La source de lumière, les trous des trois écrans et l'œil sont alignés.*
  3. *Décris le trajet de la lumière en précisant le point de départ, le chemin et le point d'arrivée.*
  4. *Comment peuvent être représentés le trajet et le sens de propagation de la lumière ?*
- 
3. *Le point de départ de la lumière est la lampe, elle se propage en ligne droite à travers les trous alignés des trois écrans. Le point d'arrivée est l'œil.*
  4. *Le trajet et le sens de propagation de la lumière peuvent être représentés par une demi-droite fléchée.*

### Conclusion

Dans un milieu homogène et transparent, comme par exemple le vide ou l'air, la lumière se propage en ligne droite.

La lumière a un sens de propagation. Son trajet peut être représenté par une demi-droite fléchée appelée rayon lumineux.





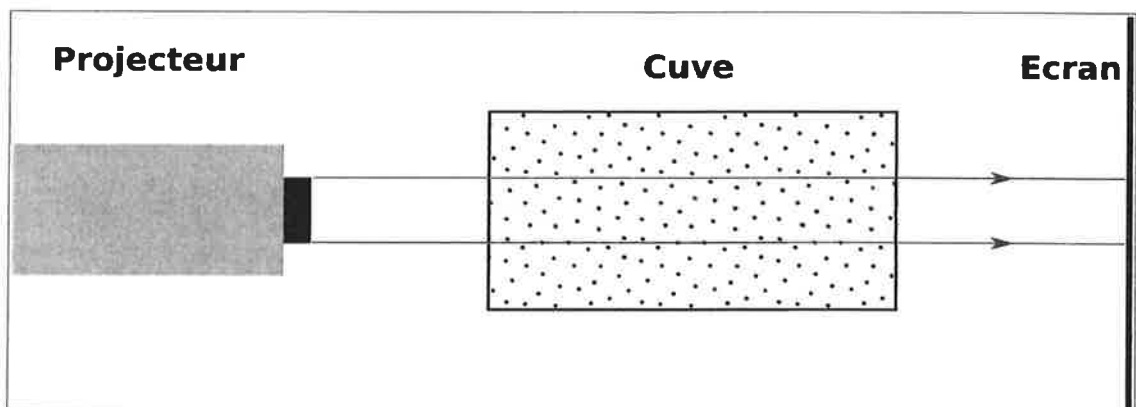
Faisceau de lumière : ensemble de rayons de lumière issus d'une même source.

**Consignes :**

Observer les photos ci-dessous, lire les légendes et répondre aux questions 5 à 9.

Document : Hatier - 5ème - page 185

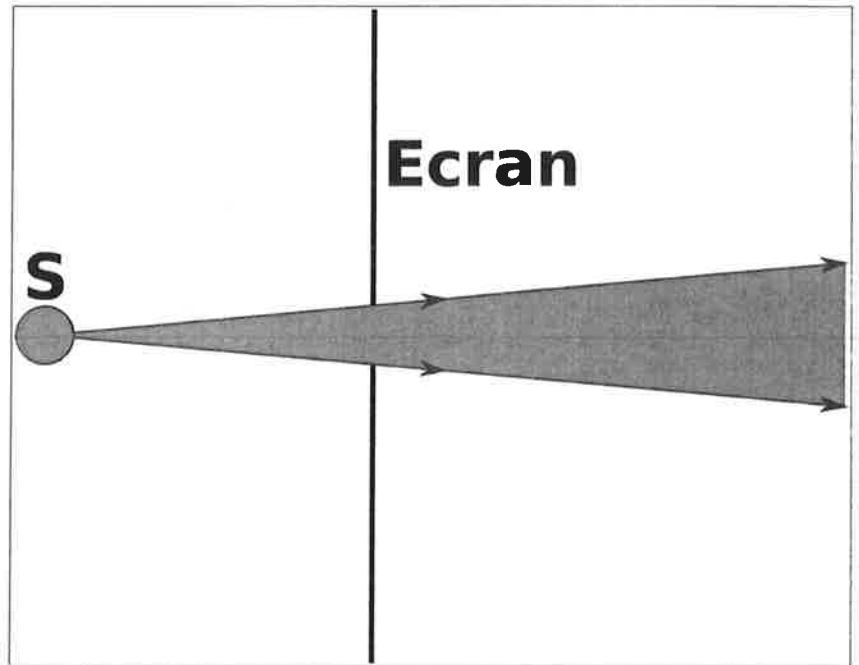
5. Le faisceau de lumière est-il visible sur la figure 3 ? Justifier la présence de ronds lumineux sur les parois de la cuve et sur l'écran.
  6. Dans la situation de la figure 4, pourquoi le faisceau n'est-il visible qu'à l'intérieur de la cuve ? Que se passe-t-il quand la lumière rencontre les particules solides qui constituent la fumée ?
  7. A quelle condition pouvons-nous visualiser un faisceau lumineux ?
  8. Schématise l'expérience de la figure 4.
- 
5. *Le faisceau de lumière n'est pas visible sur la figure 3. Les ronds lumineux sur les parois de la cuve et sur l'écran sont dus à la diffusion de la lumière par ces objets.*
  6. *Le faisceau de lumière n'est pas visible car l'air ne diffuse pas la lumière. Il est visible sur la figure 4 car la fumée contenue dans la cuve diffuse la lumière.*
  7. *Nous pouvons visualiser un faisceau de lumière quand celui-ci est diffusé par les particules solides.*
  8. *Schéma :*



**Conclusion**

Un faisceau de lumière est un ensemble de rayons lumineux. Il est représenté par ses deux rayons extrêmes.



**Consignes :**

Lire l'introduction ci-dessous et répondre aux questions. Rappel : la lumière se diffuse en ligne droite.

La figure suivante représente une salle de spectacle, vue de dessus. On distingue la scène, le rideau (partiellement ouvert) et les spectateurs. Sur la scène, il y a deux acteurs :  $A_1$  et  $A_2$ .

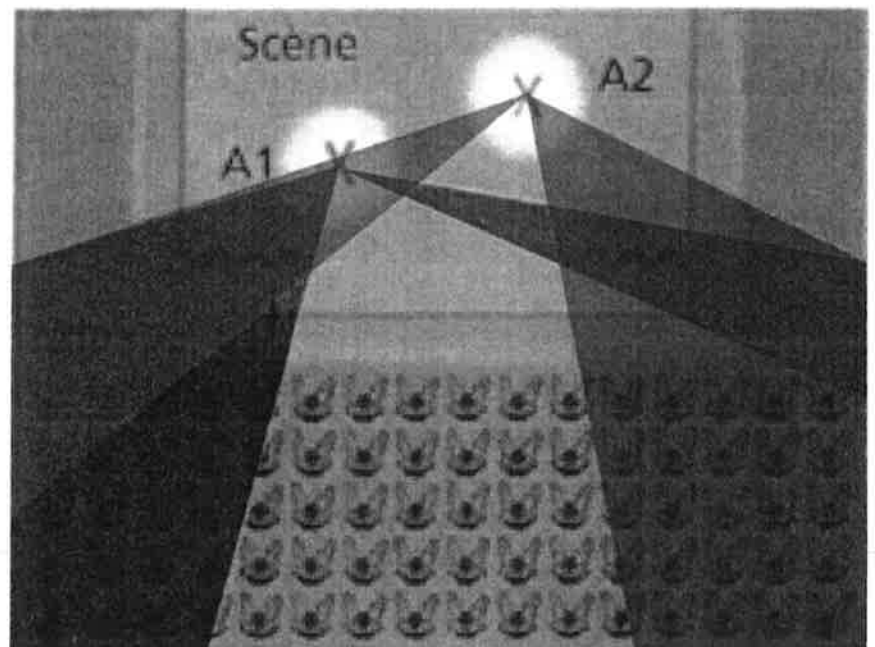
Sur la figure, colorie :

9. En bleu, la ou les partie(s) de la salle d'où les spectateurs ne voient pas  $A_1$  ;
10. En rouge, la ou les partie(s) de la salle d'où les spectateurs ne voient pas  $A_2$ .
11. Y-a-t-il des spectateurs qui ne voient ni  $A_1$ , ni  $A_2$  ?

9. Voir le schéma ci-contre.

10. Voir le schéma ci-contre.

11. Il y a trois spectateurs qui ne voient ni  $A_1$ , ni  $A_2$ .



NOM :	Prénom :
-------	----------

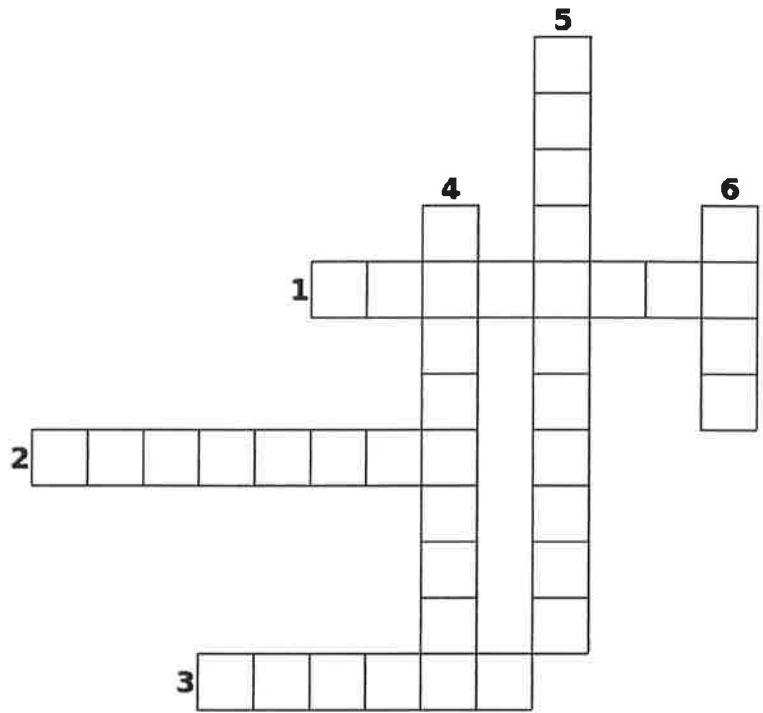
*Ne rien écrire dans les deux cases ci-dessous*

--	--

**Exercice 1 :**

*Compléter la grille ci-contre avec les définitions ci-dessous.*

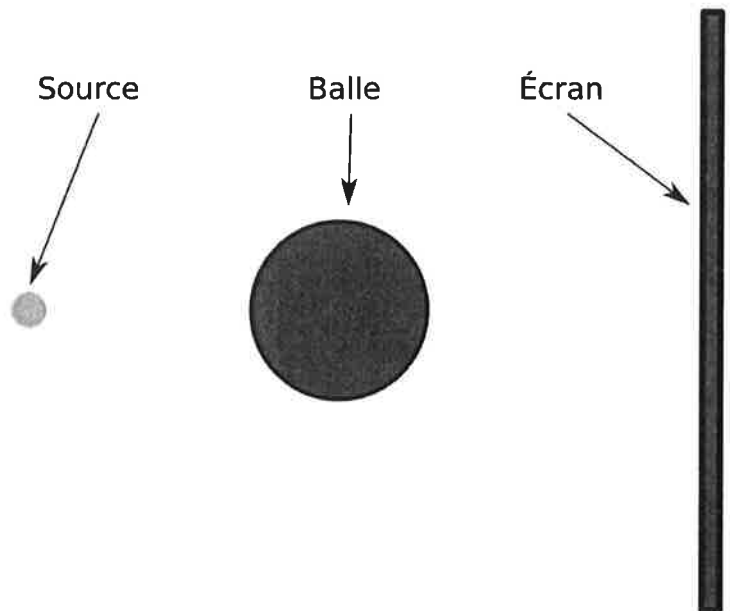
1. C'est une source de lumière comme le Soleil.
2. C'est un ensemble de rayons lumineux.
3. C'est une ligne de lumière.
4. C'est une source secondaire ou un objet...
5. C'est le sens de la lumière.
6. C'est l'organe qui permet de percevoir la lumière.



**Exercice 2 :**

Mélina éclaire une balle avec une source de lumière.

1. Sur le schéma ci-contre, trace les deux rayons lumineux issus de la source et frôlant la balle de part et d'autre. Hachure ensuite toutes les zones ne recevant pas de lumière de la source.
2. Sur l'écran, Mélina observe une ombre. Quelle est la couleur de l'ombre de la balle portée sur l'écran ?



.....

.....

.....

.....

3. Si Mélina éloigne la balle de la source, comment varie la taille de l'ombre portée par la balle ? Justifie ta réponse en complétant le schéma précédent.

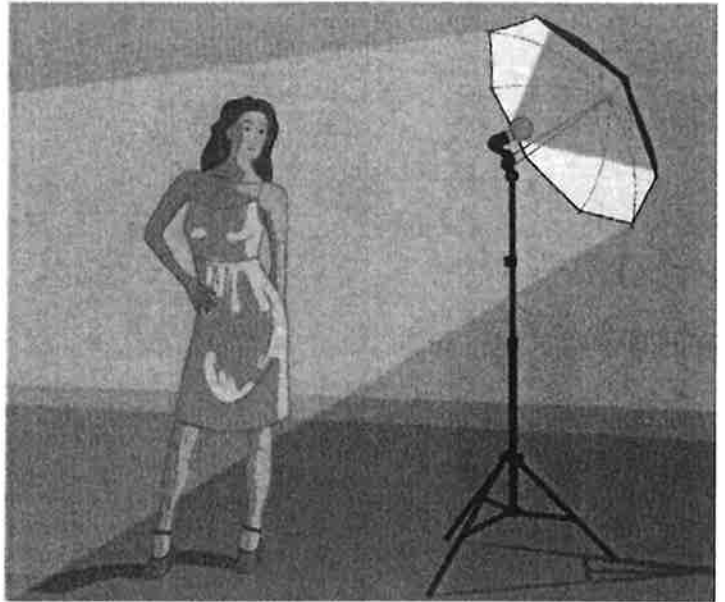
.....

.....



### Exercice 3 :

Pour réaliser de bonnes prises de vue, les photographes utilisent des accessoires dont le parapluie. Il permet d'éliminer ou d'adoucir les ombres sur le modèle.



1. Quelles sont les deux sources de lumière présentes dans le dessin ci-contre ?

.....  
.....  
.....

2. Laquelle est une source secondaire ?

.....  
.....  
.....

3. Pourquoi la face interne du parapluie est-elle de couleur claire ?

.....  
.....  
.....  
.....

### Exercice 4 :

Les participants d'un jeu laser ont une arme factice avec un pointeur laser et des capteurs positionnés sur le corps. Le but est de viser correctement le capteur des membres de l'équipe adverse.

Des fumigènes, composés de particules solides de fumée, sont lancés dans la salle et les joueurs sont étonnés de voir les rayons de lumière apparaître.

1. Pourquoi les joueurs peuvent-ils voir les rayons apparaître seulement lorsqu'il y a des fumigènes dans la salle ?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Quel est l'intérêt pour les joueurs de visualiser le rayon laser ?

.....  
.....  
.....  
.....

- Identifier le temps d'un verbe conjugué.
- Connaître les temps simples et composés.

Nom : .....

Date : .....

Exercices

Passé. Présent, futur – Temps simples et composés

**1 Recopie les verbes de ce texte et classe-les dans la bonne colonne.**

Justine se leva, elle enfila son peignoir et descendit l'escalier. Aucune lumière ne brillait dans la chambre des parents. Ils ne bougeaient pas, ils dormaient sûrement.

Le bruit venait de la cuisine. Courageusement, elle poussa la porte et regarda à l'intérieur de la pièce. Non, elle ne rêvait pas ! Ce bruit c'était ... Mitsou, le chat en train de manger tranquillement dans sa gamelle.

« Sacré Mitsou ! Maintenant, tu retournes te coucher et tu arrêtes tout ce bruit. Ce n'est pas l'heure de manger. Si tu continues, je te mets dehors.»

Rassurée, Justine remonta dans sa chambre et ne tarda pas à s'endormir.

Verbes au présent	Verbes au passé	Verbes à l'infinitif
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**2 Indique le temps de chaque phrase. Présent, passé ou futur.**

Julien ne rentre pas ce soir. → .....

Les dinosaures ont disparu depuis longtemps. → .....

La terre tourne autour du soleil. → .....

Au Moyen-âge, la vie des paysans était rude. → .....

Nous ne prendrons certainement pas l'avion. → .....

Elle pousse un cri avant de s'évanouir. → .....

Dans la chambre tout était en désordre. → .....

Après la classe, tu iras chercher ton frère. → .....

Où as-tu rangé mes affaires de classe ? → .....

La neige va fondre rapidement avec ce soleil. → .....





