



Collège Ferdinand Madeleine
27, rue Daniel Amaranthe
Lotissement Buissons Ardents
97350 IRACOUBO

☎ 05.94.34.63.41 ☎ 05.94.34.65.38

✉ ce.9730219A@ac-guyane.fr

N° APE : 92-13 SIRET : 199-731-589-000-16



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Kit pédagogique

5^{ème}

NOM :

Prénom :

Ne rien écrire dans les deux cases ci-dessous

--	--

Exercice 1 :

Le 21 septembre 2001, à 10h17, un bâtiment de l'usine AZF de Toulouse a très violemment explosé. La détonation a été entendue à Auch, ville située à 83 km de Toulouse.

1. Pourquoi la détonation a-t-elle pu être entendue à Auch ?
2. La température de l'air étant de 20°C, à quelle heure la détonation a-t-elle été entendue à Auch ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2 :

Nefise observe les éclairs par sa fenêtre une nuit d'orage. Elle voit l'éclair avant d'entendre le coup de tonnerre.

1. Pourquoi existe-t-il un décalage de temps entre l'observation de l'éclair et le son entendu ?
2. Nefise compte 5 secondes entre l'observation de l'éclair et le moment où elle a entendu le son produit par l'éclair. A quelle distance approximative de Nefise a lieu l'orage ?
3. Trouve une méthode simple pour déterminer rapidement la distance approximative te séparant de l'orage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM :	Prénom :
-------	----------

Ne rien écrire dans les deux cases ci-dessous

--	--

Révisions :

Reprise de la séquence 14 - Source primaire et objet diffusant. Le travail sur cette séquence a été effectué en janvier dernier.

Exercice 1 :

Répondre aux questions.

Les nébuleuses sont d'immenses nuages de gaz et de poussière dans la galaxie. Une nébuleuse diffuse la lumière des étoiles situées à proximité. Une des nébuleuses les plus célèbres est la nébuleuse d'Orion, découverte en 1610 par un astronome français, Nicolas-Claude Fabri de Persec.

1. Quelles sont les sources primaires de lumière éclairant une nébuleuse ?

.....

.....

2. Quels sont les objets diffusants permettant de voir la nébuleuse ?

.....

.....

Exercice 2 :

Répondre aux questions.

Avant de rénover son appartement, Marc se renseigne sur les différentes ampoules vendues dans le commerce.

Le tableau ci-dessous donne le flux lumineux de chaque type d'ampoule pour une même puissance. Ce flux s'exprime en lumen.

Type d'ampoule	Fluocompacte	LED	Halogène	Tube fluorescent
Flux lumineux en lumen	2 100	3 000	500	1 500

1. Classe les ampoules de la plus lumineuse à la moins lumineuse.

.....

.....

- 2.** Marc hésite entre les ampoules halogènes et les ampoules à LED. Combien lui faudrait-il d'ampoules de type halogène pour avoir la même luminosité qu'avec une ampoule à LED ?

.....

.....

.....

.....

- 3.** En quoi les ampoules à LED sont-elles préférables ?

.....

.....

.....

.....

Exercice 3 :

Répondre aux questions.

Certaines sources de lumière peuvent être dangereuses pour l'œil. Elles peuvent endommager la fine membrane sensible située au fond de l'œil, appelée la rétine. Le Soleil, par exemple, ne doit jamais être regardé directement, sous peine d'occasionner de graves lésions. Le laser utilisé au collège (télémètre laser) est un faisceau de lumière concentré. Il peut, lui aussi, occasionner des dégâts irréversibles s'il n'est pas correctement utilisé.

- 1.** Cite 2 sources primaires de lumière présentes dans le texte.

.....

.....

- 2.** Quelle est la précaution à prendre avant d'utiliser un laser ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

La vitesse du son

Consignes :

La préparation de l'expérience consiste à brancher deux microphones identiques éloignés d'une distance d de 20 cm aux deux voies d'une interface d'acquisition. Le signal reçu par le microphone B sera amplifié pour l'observer correctement.

L'expérience repose sur l'acquisition d'un claquement d'une pince, puis sur la différence temporel entre les acquisitions des microphones A et B appelée Δt .

Les acquisitions sont affichées sur l'écran de l'ordinateur. En haut, l'acquisition du microphone A, en bas, celle du microphone B.

Le temps mesuré au début du claquement par le microphone A : $t_A = 0,175$ ms.

Le temps mesuré au début du claquement par le microphone B : $t_B = 0,763$ ms.

Page 373

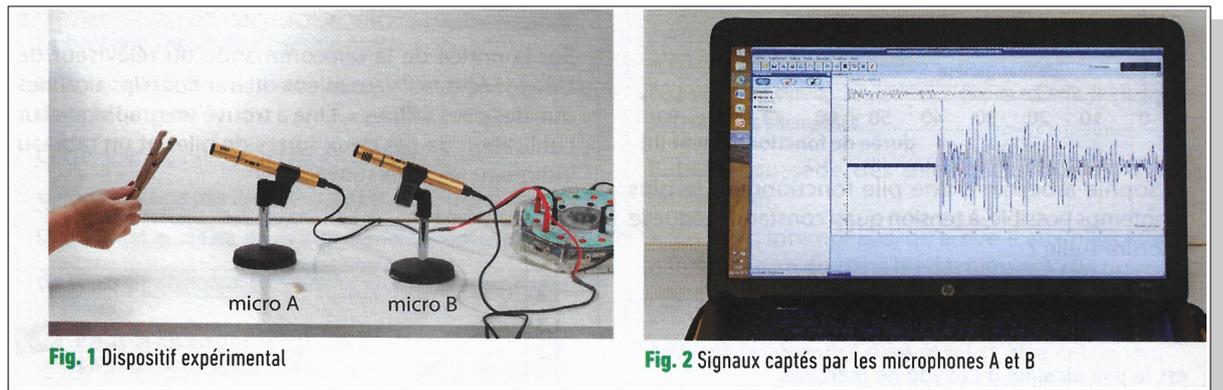


Fig. 1 Dispositif expérimental

Fig. 2 Signaux captés par les microphones A et B

1. Quelle est la distance séparant les deux microphones en mètres ?
2. Quelles grandeurs sont mesurées ? Que représentent les signaux obtenus sur l'écran ?
3. Pourquoi les deux signaux sont décalés ?
4. Détermine Δt en secondes.
5. Calcule la vitesse du son produit par le claquement de la pince entre les deux microphones.

Conclusion

NOM :

Prénom :

Ne rien écrire dans les deux cases ci-dessous

--	--

Exercice 1 :

Le 21 septembre 2001, à 10h17, un bâtiment de l'usine AZF de Toulouse a très violemment explosé. La détonation a été entendue à Auch, ville située à 83 km de Toulouse.

1. Pourquoi la détonation a-t-elle pu être entendue à Auch ?
2. La température de l'air étant de 20°C, à quelle heure la détonation a-t-elle été entendue à Auch ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2 :

Nefise observe les éclairs par sa fenêtre une nuit d'orage. Elle voit l'éclair avant d'entendre le coup de tonnerre.

1. Pourquoi existe-t-il un décalage de temps entre l'observation de l'éclair et le son entendu ?
2. Nefise compte 5 secondes entre l'observation de l'éclair et le moment où elle a entendu le son produit par l'éclair. A quelle distance approximative de Nefise a lieu l'orage ?
3. Trouve une méthode simple pour déterminer rapidement la distance approximative te séparant de l'orage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Représenter et lire des données

A. Tableau de données et regroupement par classes

Définition

Un tableau permet de **regrouper** et d'**organiser** des données, de **lire** et d'**interpréter** facilement des informations.

» **Exemple** : Dans le tableau suivant, le nombre **727** indique qu'il y avait 727 millions d'habitants en 1995 en Europe. **35** indique qu'il y avait 35 millions d'habitants en 2008 en Océanie.

Continent	Population en millions d'habitants	
	Année 1995	Année 2008
Afrique	728	987
Asie	3 458	4 075
Europe	727	731
Amérique latine	482	579
Amérique du Nord	293	342
Océanie	28	35

Définition

Si on étudie un caractère quantitatif, on peut **regrouper les données par classes** pour limiter la taille du tableau de données. On détermine alors les effectifs de chaque classe.

» **Exemple** : La série brute est constituée de la taille en centimètre de 28 élèves.

155	151	153	148	155	153	148	152	151	153	156	147	145	156
154	156	149	153	155	152	149	148	152	156	153	148	148	150

La population étudiée est constituée par les élèves de la classe. Son effectif total est 28. Le caractère étudié – leur taille – est quantitatif. On regroupe ces données par classes d'amplitude 4 cm.

Taille comprise (en cm)	Entre 145 et 149	Entre 150 et 154	Entre 155 et 159
Effectif	9	12	7

B. Diagrammes

Définitions

Dans un **diagramme circulaire** (ou semi-circulaire), les mesures des angles au centre sont proportionnelles aux quantités représentées.

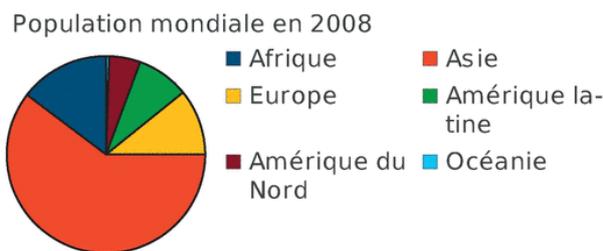
Dans un **diagramme en barres (ou en bâtons)**, les hauteurs des bâtons sont proportionnelles aux quantités représentées.

Propriétés

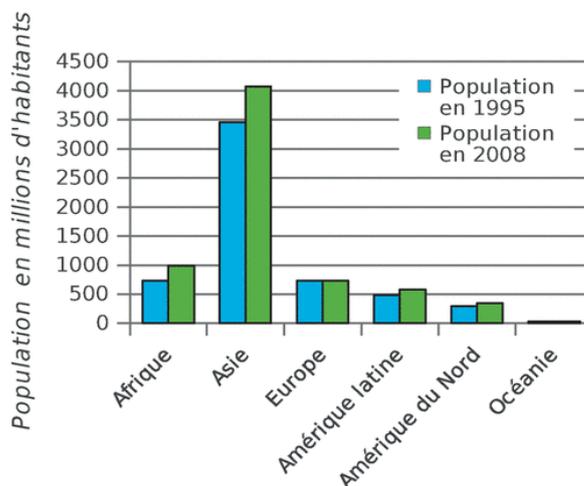
Pour représenter une situation, il existe plusieurs types de représentations :

- le graphique qui montre les évolutions
- le diagramme circulaire qui montre les proportions
- le diagramme en barres (ou en bâtons) qui montre les répartitions
- l'histogramme pour les séries regroupées en classes

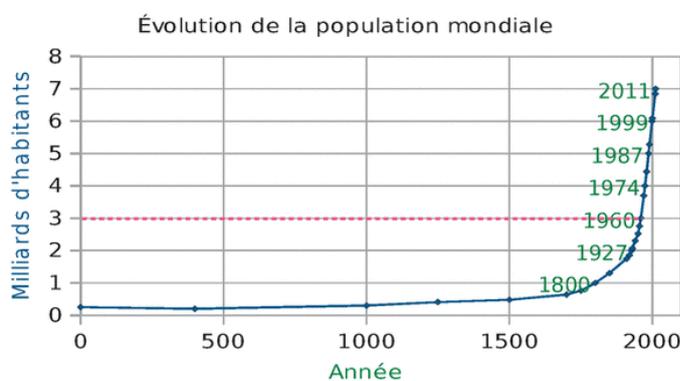
» **Exemple 1 :** Ci-dessous, on a construit un diagramme circulaire représentant la population par continent en 2008, en millions d'habitants. Plus de la moitié de la population mondiale en 2008 se trouve en Asie car l'angle du secteur orange mesure plus de 180°.



» **Exemple 2 :** Ci-contre, on a construit un diagramme en barres représentant la population en 1995 et en 2008, en millions d'habitants, par continent. Il permet de voir que la population en Asie est la plus importante des cinq continents, que ce soit en 1995 ou en 2008 et que c'est en Asie que l'écart entre la population en 1995 et celle en 2008 est le plus grand.



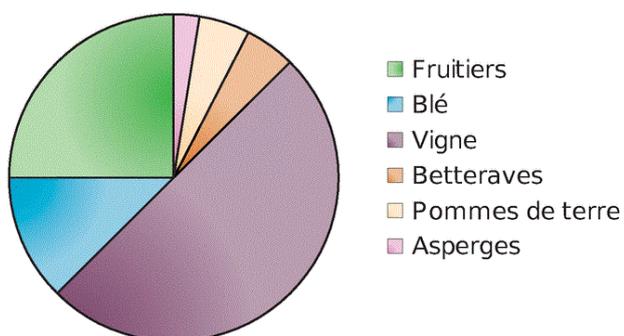
» **Exemple 3 :** Voici un diagramme qui donne l'évolution de la population mondiale en milliards d'habitants en fonction de l'année. On peut lire que les 3 milliards d'habitants ont été atteints en 1960 (pointillés roses).



Exercices :

Exercice 1 : Interpréter

Voici le diagramme circulaire illustrant l'utilisation des terres d'une exploitation.



Quel type de culture

- occupe la moitié de ses terres ?
- est la moins répandue sur ses terres ?
- occupe le quart de ses terres ?
- occupent la même surface ?

Exercice 2 : Tracer

Un vote a donné ces résultats :

- 96 voix pour M. Marcel ;
- 72 voix pour Mme Samia ;
- 60 voix pour M. Brandon ;
- 156 voix pour M. David ;
- 48 abstentions.

Représente ces données par un graphique adapté .

KITS PEDAGOGIQUES

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Niveau : 5^{ème}

Pour la continuité pédagogique, vous trouverez ci-dessous quelques exercices à faire à domicile (référez-vous sur le manuel) :

- **Chapitre 5 : Les besoins nutritifs des êtres vivants et leur distribution dans l'organisme**
 - Exercice 1 (p134)
 - Exercice 10 (p137)

Consigne : Traitez les exercices sur une copie double en précisant votre nom, prénom et classe/groupe.

RAPPEL DES TRAVAUX A REMETTRE EN EMC, HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE POUR LE NIVEAU 5°

Bonjour,

J'ai reçu les travaux de certains d'entre vous mais très peu. De plus, je vous demande de lire les consignes très sérieusement. Il ne faut pas tout rendre et faire le travail demandé plus sérieusement.

VOICI UN RÉCAPITULATIF DE CE QUE VOUS DEVEZ ME RENDRE EN DÉPOSANT LE TOUT AU COLLÈGE.

KIT 1 envoyé par la poste

EMC : rendre les deux TD sur la sécurité routière (fiches 1 et 2)

HISTOIRE : Complétez et rendre le document A dont le titre est :

A. Qui possède et dirige la seigneurie

B. Quelles sont les obligations des paysans envers les seigneurs.

KIT 2 envoyé par la poste

GÉOGRAPHIE :

Exercices à rendre sur feuille en utilisant le manuel

Exercices 1 et 2 p 257 ATTENTION : écrire les questions puis les réponses à la suite.

Exercice 2 p 273 : Reproduire le schéma et le compléter.

TOUT LE RESTE N'EST PAS A RENDRE . CE SONT DES COURS ET DES EXERCICES CORRIGES.

REPRENEZ TOUS LES KITS ET RELISEZ BIEN LES CONSIGNES.

RAPPEL : VOUS DEVEZ ME RENDRE VOS DEVOIRS POUR QUE JE PUISSES LES ÉVALUER.

KIT 5E N°5 :

*¡Hola, chicos ! ¿Cómo estás ? ... Bon , dans ce 5^e kit, je vous propose de faire de la méthodologie , ou « **comment aborder un document en espagnol : le comprendre ou en parler** ».Pour ce faire, vous aurez besoin de votre livre p 126 et 128...¿Listos ? (prêts?)...*

Objectif 1 : Comprendre un texte .

Lis les conseils de la p 126, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases :

1) Que dois-tu faire avant de commencer à lire un texte ?

.....

2) Lors de la première lecture d'un texte, que fais-tu ?

.....

3)A quoi sert la 2^e lecture du texte ?

.....

4)Quelles questions tu dois te poser ?

.....

5)Pour finir, que dois-tu faire?

.....

Bon ! Après la théorie, la pratique ! Voyons-voir si tu appliques ce que tu as dit...

Rends-toi à la page 58 et procède par les étapes conseillées pour essayer de comprendre le texte rose, en bas, à gauche :

.....

6)Qu'as-tu compris de ce texte?

.....

.....

Objectif 2 : Décrire une image .

Lis les conseils de la p 128, puis réponds aux questions en rédigeant des phrases :

1) Que dois-tu faire avant de te lancer dans la description d'une image ?

.....

2)Que vas-tu faire ensuite ?

.....

3)Quels verbes tu peux utiliser pour dire ce que tu vois ?

.....

4)Quels verbes pour situer dans l'espace ?

.....

5)Qu'es-tu amené à faire pour conclure sur cette image ?

.....

6)Comment dirais-tu « je pense que... » ?

Bon... Voyons-voir si tu appliques ce que tu as dit...

Présente l'image de la p 74 en suivant les étapes conseillées p 128 :

.....

.....

Kit pédagogique de français pour la semaine du 11 au 15 mai 2020 (niveau 5^{ème})

A. LECTURE / ANALYSE DE L'IMAGE / EXPRESSION ÉCRITE

PARCOURS 5 : HÉROS ET HÉROÏNES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Problématique : Pourquoi et comment les caractéristiques du héros évoluent-elles au fil du temps ?

Finissez de répondre aux questionnaires des pages 167 et 169.

B. ÉTUDE DE LA LANGUE

Le passé composé de l'indicatif :

- **Corrigé des exercices de découverte :**

1 : 1. a) L'action qui a eu lieu en premier est la suivante : « Elles ont réussi leurs études. » b) Cette action est exprimée au passé composé.

2 : 1. Avec la phrase B, on comprend que Manon a fini d'apprendre. 2. Le verbe est conjugué à un temps composé.

3 : 1. Les verbes sont conjugués au passé simple, qu'on utilise rarement à l'oral.

2. « Alors, ce week-end avec ta belle-mère, ça s'est bien passé ?

- Oui, très bien ! Nous sommes partis à la montagne, il faisait assez beau, nous nous sommes baignés...

- Vous vous êtes baignés ? Génial ! »

J'ai principalement utilisé le passé composé, qui remplace le passé simple à l'oral.

- **Résumé de la leçon :**

- Passé composé = auxiliaire (« être » ou « avoir ») au présent de l'indicatif + participe passé du verbe conjugué : *J'ai mangé. Je suis parti.*

- La plupart des verbes sont conjugués avec l'auxiliaire « avoir ». **Les verbes conjugués avec l'auxiliaire « être » sont** : les verbes pronominaux (*Ils se sont lavés. Je me suis trompé...*) ; la majorité des verbes de déplacement (*entrer, sortir, aller, venir, arriver, partir, monter, descendre...*) ; naître, mourir, devenir...

- **Terminaisons du participe passé** au masculin singulier : **-é** (premier groupe : *dansé*) ; **-i** (deuxième groupe : *grandi*) ; **troisième groupe** : **-é** (*naître : né ; aller : allé*) ; **-i** (*partir : parti*) ; **-u** (*courir : couru*) ; **-s** (*mettre : mis*) ; **-t** (*faire : fait*).

- Pour savoir si un participe passé au masculin se termine par **une consonne muette**, on peut le mettre au féminin : *compris* (féminin : *comprise*).

- Le participe passé conjugué avec l'**auxiliaire « avoir »** **ne s'accorde pas** avec le sujet du verbe : *Elle a dansé. Elle a voulu.*

- Le participe passé conjugué avec l'**auxiliaire « être »** **s'accorde** en genre (marque du féminin = **-e**) et en nombre (marque du pluriel = **-s**) avec le sujet du verbe : *Elles sont parties. Elle est tombée.*

- **Valeurs du passé composé de l'indicatif :**

◇ Il marque l'**antériorité** (*anté* = avant) par rapport au présent de l'indicatif, c'est-à-dire qu'il exprime une action qui a eu lieu avant une autre action notée au présent de l'indicatif : *Dès qu'il a mangé (action 1), il se met (action 2) au travail.*

◇ Il note une **action achevée** (= terminée au moment où l'on s'exprime) : *J'ai fait mes devoirs (= J'ai fini mes devoirs). ≠ Je fais mes devoirs. (= Je suis en train de faire mes devoirs. = Action inachevée, au présent de l'indicatif.)*

◇ Il **remplace le passé simple** dans les niveaux de langue familier et courant, notamment à l'oral : *Je suis né à Kourou.*

- **Corrigé des exercices de vérification et d'application :**

4 : 1. Vrai. 2. Faux. 3. Faux. 4. Faux.

6 : 1. Christophe Colomb a découvert l'Amérique en 1492. 2. Aujourd'hui, Agnès est rentrée de bonne heure. 3. Achille, Mehmet et moi sommes sortis prendre l'air. 4. Il y avait du verglas et j'ai glissé.

5. Quand Maman et toi avez décidé de partir en voyage ? 6. Vous êtes venus pour rien.

7 : 1. Sauté. 2. Parti. 3. Dormi. 4. Couru. 5. Rêvé. 6. Marché. 7. Cru. 8. Pu. 9. Ouvert. 10. Pris.

8 : 1. conduit - dit. 2. pris - appris. 3. grandi. 4. surpris - assis. 5. inscrit - rempli. 6. mis. 7. retransmis. 8. construit.

9 : 1. Antériorité. 2. Action achevée. 3. Valeur de passé simple. 4. Action achevée. 5. Antériorité.

• **« Dictée » n° 6 : recopiez le texte suivant en corrigeant les fautes :**

Le jour de Noël, l'archevêque de Canterbury, suivant le conseil de Merlin, a fais venir à Londres tous les seigneur et tous les gentilshommes. Ils se sont tous retrouvé dans la plus grand église de la ville pour prié, avant le lever du soleil.

Après la première messe, on a put voir, devant l'église, une énorme pierre quadrangulaire semblable a du marbre, au milieu de laquelle il y avait une enclume d'un pied de haut. Et dans cette enclume était planté par la pointe une belle épée nu et des lettres d'or inscrits sur l'épée disaient ceci : « Qui tirera cet épée de cet pierre est bien né pour régné sur toute l'Angleterre. »

Tous les gens se sont émerveillé. On a avertit l'archevêque. « Je vous ordonne, a-t-il dis, de demeuré dans votre église et de continué à prier Dieu. Que nul ne touche à cette épée avant que la grand-messe soit tout à fait fini. »

Lorsque toutes les messes ont été dis, tous les seigneurs sont allé contemplé la pierre et l'épée. Quand ils ont vus l'inscription, certains ont essayés de retirer l'arme. Mais nul n'a put la faire bougé. « Il n'et pas ici, a déclarer l'archevêque, celui qui doit obtenir cette épée, mais soyez sans crainte, Dieu révélera qui il est. Cependant, je suis d'avis que nous mettions dix chevaliers de bonne renommée à la gardé. » C'est ce qui a était décider. Puis ont a fais crié que quiconque voudrait prendre l'épée pourrait en faire l'essai.

Le jour du Nouvel An, les barons ont mit en place un tournoi pour le divertissement de ceux des chevaliers qui voudraient jouter ou combattre. Après la messe, les barons ont gagnés la lice. Messire Auctor, qui avait beaucoup de biens auprès de Londres, est venu à la joute. Chevauchait à ses côtés messire Keu, son fils, et le jeune Arthur qui avait été élevé comme son frère. Messire Keu avais été fait chevalier à la Toussaint précédente. Tandis qu'ils se rendaient sur le lieu de la joute, messire Keu s' est aperçut qu'il n'avait pas sont épée. Il l'avait laissée à l'hôtellerie de son père. Il a donc prier le jeune Arthur d'aller l'y cherché. « Je veux bien », a dis Arthur, et il a pressé son cheval pour aller la quérir.

Quand il est arrivée, l'hôtesse et tous les autres étaient parti aux joutes. Arthur en a été contrarié. Il a penser : « Je vais allé jusqu'à l'église est prendre l'épée qui est planté dans la pierre, car il ne peux s'admettre que mon frère, messire Keu, soit privé d'épée un jour comme celui-ci. »

Quand il est parvenu devant l'église, messire Arthur a mit pied à terre et a attacher sont cheval à la barrière. Il s'est rendu à la tente, mais n'y a trouvé nul chevalier, car ils étaient aux joutes. Il a donc saisit l'épée par la poignée et, sans violence mais avec fermeté, il la tirée de la pierre. Puis il a prit son cheval, a chevauché jusqu'à ce qu'il rejoigne son frère, messire Keu, et lui a remit l'épée.

Thème : Aménager un espace
Comment intégrer un ouvrage bruyant en milieu urbain?

Problématique

Séance 1 : Déterminer les contraintes liées au projet de construction d'une salle de spectacle ?

Situation déclenchante :

« La mairie a décidé qu'une nouvelle salle de spectacle allait être construite dans le quartier. Elle y accueillera des concerts, des pièces de théâtre... Cela apportera une plus-value importante à la commune mais les gens qui habitent à proximité de l'endroit choisit ne semblent pas du même avis. »

Compétences :

CT 2.1 - Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.

Connaissances :

- Besoin, contraintes, normalisation.

Activités :

- Identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.

D'après vous de quoi et pourquoi les riverains ont-ils peur de la construction d'une nouvelle salle de spectacle ?

.....
.....

En vous appuyant sur la documentation mise à votre disposition et après échanges dans votre équipe, énumérez les problèmes engendrés par la création d'une salle de spectacle dans le quartier et les solutions qu'il est possible de mettre en œuvre pour y remédier.

Désagréments	Solutions

Vous pouvez compléter ce travail par quelques schémas.

Qu'est ce qu'un ouvrage bruyant ? (Travail d'équipe en îlots)

En vous appuyant sur la documentation sur « le bruit » mise à votre disposition et après

échanges dans votre équipe, vous définirez à quelle réglementation sont soumis les lieux musicaux ?

Comment sont définis les lieux qui doivent respecter le décret du 15 décembre 1998 ?

.....
.....
.....

Quel est l'objectif de cette réglementation ?

.....
.....
.....
.....

Vous allez indiquer quelles sont les conditions que doivent remplir ces établissements pour être concernés par cette réglementation ?

.....
.....

Quelles sont les limites sonores autorisées (moyen et maxi) ?

.....
.....
.....

Comment peut-on savoir si un établissement est trop bruyant pour le voisinage ? Que permet-il de mettre en évidence ?

.....
.....
.....

Quelles contraintes sont données aux ouvrages bruyants proches d'immeubles d'habitation ?

.....
.....
.....
.....

Quels risques prend un établissement qui ne respecte pas la réglementation ?

.....
.....
.....
.....

Notre salle de spectacle entre dans la réglementation applicable aux lieux musicaux, vous allez donc énumérer toutes les contraintes qu'il faudra respecter pour éviter la propagation

du bruit dans la ville et surtout pour les habitations proches de l'ouvrage bruyant ?

.....
.....
.....
.....

Bilan :

.....
.....
.....
.....

Ressources :

- [Réglementation du décret du 15 décembre 1998.](#)
- [La réglementation applicable aux lieux musicaux.](#)
- [Normes et règlements.](#)

EVALUATION

Attendus en fin de cycle	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
1 - Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements).				

Tu cocheras dans le tableau la réponse 1.