



Collège Ferdinand Madeleine
27, rue Daniel Amaranthe
Lotissement Buissons Ardents
97350 IRACOUBO

☎ 05.94.34.63.41 ☎ 05.94.34.65.38

✉ ce.9730219A@ac-guyane.fr

N° APE : 92-13 SIRET : 199-731-589-000-16



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Kit pédagogique

5^{ème}

Partie numérique :

Exercice corrigé

Calcule

$A = (-2) + (-3)$; $B = (-5) + (+7)$; $C = (+2) + (+4)$; $D = (+6) + (-9)$.

Correction

A est la somme de nombres de **même signe** (négatif) : le résultat est négatif et on **additionne** les distances à zéro.

B est la somme de nombres de signes **contraires** : le résultat est positif car $7 > 5$ et on **soustrait** les distances à zéro.

C est la somme de nombres de **même signe** (positif) : le résultat est positif et on **additionne** les distances à zéro.

D est la somme de nombres de signe **contraires** : le résultat est négatif car $9 > 6$ et on **soustrait** les distances à zéro.

$A = (-2) + (-3)$ $B = (-5) + (+7)$ $C = (+2) + (+4)$ $D = (+6) + (-9)$
 $A = -(2 + 3) = -5$ $B = +(7 - 5) = +2$ $C = +(2 + 4) = +6$ $D = -(9 - 6) = -3$

Effectue les calculs suivants.

$A = (-12) + (-15) = (\dots\dots\dots)$	$D = (+10) + (-13) = (\dots\dots\dots)$	$G = (+24) + (-20) = (\dots\dots\dots)$
$B = (-20) + (+18) = (\dots\dots\dots)$	$E = (-3) + (+16) = (\dots\dots\dots)$	$H = (-9) + (-21) = (\dots\dots\dots)$
$C = (+21) + (-21) = (\dots\dots\dots)$	$F = (+13) + (+7) = (\dots\dots\dots)$	$I = (-19) + (+11) = (\dots\dots\dots)$

Partie géométrique :

Pour chaque triangle, trace d'abord une figure à main levée puis en vraie grandeur.

a. Un triangle ABC tel que :
 $AB = 3,5$ cm, $BC = 5$ cm et $AC = 6$ cm.



b. Un triangle HTU tel que :
 $HT = 5$ cm, $HU = 2$ cm et $\widehat{THU} = 100^\circ$.



c. Un triangle GKO tel que :
 $GK = 5,5$ cm, $\widehat{GKO} = 45^\circ$ et $\widehat{KGO} = 35^\circ$.



d. Un triangle LMN tel que :
 $LM = 6$ cm, $LN = 3$ cm et $\widehat{NLM} = 49^\circ$.

e. Un triangle PRS tel que :
 $\widehat{PSR} = 124^\circ$, $\widehat{SPR} = 18^\circ$ et $SP = 5,5$ cm.

I. Suivi de la semaine précédente

A. LECTURE / EXPRESSION ÉCRITE

PARCOURS 4 : LES GRANDES DÉCOUVERTES : VERS UN NOUVEAU MONDE

- *Découvrir et s'approprier :*

Problématique : Comment les explorateurs européens manifestent-ils leur esprit de domination ?

TEXTE 3 : extrait de *Voyages au Canada* de Jacques Cartier (1534) / **TEXTE 3 bis :** extrait de *Les Voyages de Jacques Cartier, à la découverte du Canada*, roman de littérature jeunesse de Maryse Lamigeon et François Vincent, inspiré du récit de Jacques Cartier (2006).

N.B. Jacques Cartier était un explorateur français qui a « découvert » le Canada et en a pris possession au nom du roi de France François I^{er}. En réalité, il ne l'a pas découvert, puisque des pêcheurs s'y rendaient déjà régulièrement, mais il est le premier à avoir raconté précisément son voyage, décrit et nommé les lieux, ce qui a permis de cartographier (= établir la carte de) cette région du monde.

1. a) Les « grands bœufs » avec « deux dents » sont des morses. b) Jacques Cartier ne désigne pas ces animaux par leur nom, car ils sont inconnus des Européens.

2. L'équipage de Cartier s'approprie les lieux en les nommant, à la manière occidentale (= d'Europe de l'Ouest) : « le cap Saint Jean » en référence à une fête chrétienne, « l'île de Brion » du nom d'un amiral de France, « le cap du Dauphin » en hommage au fils aîné de François I^{er}.

3. Cartier marque que le territoire exploré appartient désormais au royaume de France, en faisant planter une croix portant un écusson à trois fleurs de lys, symbole de la monarchie (= royauté) française, et un écriteau avec la mention : « Vive le roi de France ».

4. En s'agenouillant devant la croix, Cartier veut apprendre aux Iroquois (= Amérindiens du Canada) le fondement de la religion catholique : la soumission à Dieu. En effet, il veut que les autochtones, qui sont animistes (= ils croient que tous les êtres vivants, les objets et les éléments naturels sont animés par des esprits) se convertissent au christianisme.

5. a) L'installation de la croix provoque le mécontentement du chef autochtone, qu'il manifeste par un long discours (« une grande harangue ») et des gestes de désaccord (« nous montrant [...] nous ne devons pas planter ladite croix sans sa permission »). En effet, comme « la terre [est] à lui », il estime que rien ne peut s'y faire sans son autorisation.

b) La réaction de Donnacona est justifiée, car la croix symbolise le manque de respect des Français pour la culture des Iroquois et pour le chef de ces derniers. Or, lorsque des étrangers arrivent sur un territoire habité, ils devraient se comporter comme des invités, en se pliant aux coutumes locales, sans imposer les leurs.

6. a) Après avoir « convié » le chef iroquois et ses deux fils à un repas de fête à bord de son navire, Cartier propose à Donnacona d'emmener « les deux jeunes Indiens » en France (au port breton de « Saint-Malo) et « de les ramener dans un an ».

b) Le repas partagé permet d'endormir la méfiance du chef iroquois. En outre, la proposition d'emmener Domagaya et Taignoagny cache un enlèvement, puisque le père ne peut pas refuser. En effet, ses fils sont comme des prisonniers « à bord » du bateau de Cartier. L'explorateur français veut absolument les conduire auprès de François I^{er}, car ils constitueront la preuve de la réussite de l'expédition. Ils permettront également de préparer de futurs voyages au Canada. En outre, ils serviront d'otages pour obliger Donnacona à obéir aux Français.

7. Les verbes de parole dans les interventions de Cartier sont « ment » (l. 6), « commande » (l. 8) et « rugit » (l. 16). Ils soulignent le caractère « rusé », autoritaire et brutal du capitaine.

8. Les Indiens font preuve de naïveté, durant cet épisode, car ils sont « aveuglés » par l'invitation sur le navire, le « bon repas » et les vêtements de marin offerts. Ils sont les victimes passives de la ruse de Cartier et de sa brutalité.

Illustration de L. Geisler, Jacques Cartier prend possession de la baie de Gaspé (1900) :

1. Le rapport de force entre les Iroquois, les dominés, et les Français, les dominants, est souligné par la position des personnages. Les deux autochtones sont placés en contrebas ; l'un est à genoux, l'autre a le regard fixé sur la croix. À l'inverse, Cartier est situé plus haut sur la pente, surplombant les deux indigènes. Son index autoritaire dirige le regard des autochtones vers la croix, plantée en haut du talus. La croix,

symbolisant Dieu et le roi de France, puis Cartier, le représentant de François I^{er}, et enfin les indigènes dessinent une diagonale. Cette ligne directrice exprime implicitement (= de manière sous-entendue) la hiérarchie qui existe entre les êtres humains : au-dessus, se trouve le roi de France soutenu par Dieu, au milieu le représentant du souverain et, en bas, les autochtones. C'est une vision clairement raciste du Nouveau Monde.

TEXTE 4 : « La figure du conquistador (= conquérant, en espagnol et en portugais) » (Jakob Wassermann, *L'Or de Cajamalca* (1928), roman historique qui raconte la conquête du Pérou, le pays des Incas, par le conquistador Francisco Pizarro).

Problématique : Les explorateurs dominateurs sont-ils plus civilisés que les autochtones ?

1. a) et b) Le père Valderde tient « la Bible » dans sa « main droite » et un « crucifix » dans la « gauche », car il est l'aumônier de la troupe de Pizarro et a pour mission de convertir les Incas au catholicisme et de les soumettre à l'autorité du roi d'Espagne Charles Quint, prétendument soutenu par Dieu.

2. a) Valderde ordonne à (= « somm[e]») Atahualpa de reconnaître Charles Quint comme maître (= « de se soumettre à l'empereur »).

b) Il donne comme argument que Charles Quint est « le plus puissant souverain du monde » (l. 5), placé par Dieu sur le trône, ce qui lui donne le droit de « s'emparer des terres des païens », par l'intermédiaire de son représentant, Pizarro.

3. a / b) Comme une « statue immobile » (l. 9), l'Inca « ne boug[e] pas et « ne répon[d] pas » (l. 9), car il est le souverain absolu de son peuple. Il ne comprend donc pas que quelqu'un puisse se permettre de lui donner des ordres.

4. Le refus d'Atahualpa d'obéir aux ordres (= « sommations ») de l'aumônier amène celui-ci à « brandi[r] le crucifix », pour inviter Pizarro à déclencher le combat. Le conquistador donne alors le signal du début des hostilités, en agitant « une bande d'étoffe blanche ».

5. Le combat s'avère totalement inéquitable, car les Espagnols possèdent des armes à feu de tous les calibres (« les canons » (l. 15), « les mousquets et arquebuses » (l. 18)), tandis que les Incas ne disposent apparemment d'aucune arme, puisqu'ils ne s'attendaient pas à devoir livrer une bataille. En outre, à l'inverse des Amérindiens, les Européens bénéficient d'une « cavalerie », ce qui leur permet de « piétin[er] » leurs adversaires. De plus, les Espagnols prennent les Incas par surprise, parce qu'ils leur ont tendu une « embuscade ». En fait, il ne s'agit pas d'un combat, mais d'un massacre.

6. L'aspect sinistre de la scène est souligné par l'évocation de la fumée des armes à feu « qui se répandait en nuage sulfureux sur la place » (l. 19) ; par les verbes illustrant la brutalité sonore et visuelle du combat : « [les canons] tirèrent » (l. 15), « [le cri de guerre] retentit » (l. 16), « [la cavalerie] surgit » (l. 16), « [la cavalerie] piétina » (l. 21) ; par la description des atrocités commises par les Espagnols : « Au bout d'un quart d'heure, l'amoncellement des cadavres bouchait toutes les issues » (l. 24).

7. Les Péruviens éprouvent du désespoir, quand Atahualpa est fait prisonnier (« silence spectral » ; « les chants plaintifs [...] de plus en plus douloureux et sauvages »), car on leur a enlevé (« ravi ») leur roi et leur « dieu vivant ». Leur organisation sociale et leur religion sont donc bouleversées.

8. Quand on lui propose d'échanger de l'or contre sa liberté, Atahualpa est indigné (= choqué), comme le prouve « l'expression d'horreur et d'intense réflexion » (l. 34) marquée sur son visage. En effet, il ne peut pas concevoir qu'on puisse attacher autant de valeur à une matière qu'à un droit humain.

9. Le principal contraste (= différence) qui existe entre les civilisations inca et occidentale est que cette dernière est matérialiste, c'est-à-dire que les Européens considèrent la possession de biens matériels comme le principal intérêt de la vie. Ce défaut les rend égoïstes, envieux (= jaloux), belliqueux (= qui aiment faire la guerre) et injustes. À l'inverse, les Incas sont attachés aux valeurs spirituelles et respectent plus les êtres humains que les objets, ce qui explique qu'ils soient plus pacifiques et plus altruistes que les Occidentaux.

10. Dans cette confrontation, les Incas paraissent plus civilisés et donc plus sages, car ils placent le respect de la vie humaine au-dessus de la possession des biens matériels. Voilà pourquoi ils ne se comportent pas de façon agressive envers les étrangers et ils ne cherchent pas à les tromper. En revanche, les Espagnols se conduisent de manière déloyale et brutale, en prenant les Amérindiens en traître et en les massacrant, dans un combat inéquitable. De plus, ils se révèlent cupides, car ils sont animés par la soif de l'or. Ces conquérants sont donc de vrais barbares (= sauvages).

B. ÉTUDE DE LA LANGUE

- **Conjugaison de l'imparfait de l'indicatif** (correction de l'exercice 7 p. 328) :

À Lyon, on ne prononçait pas le français comme à Paris. Sur la scène, les acteurs de M. Molière parlaient de la même façon. Moi, je parlais comme Frosine, avec l'accent lyonnais. [...] Il y avait beaucoup de détails auxquels je devais faire attention. [...] Je devais prononcer les mots qui se terminaient en « é », comme cela : « é », pas « è », ce qui était très vilain, paraissait-il. [...] Je faisais de longs exercices pour prononcer chaque son ou chaque groupe de sons tel que M. Molière le souhaitait. Je me mettais en face de mon petit miroir et regardais la forme que prenaient mes lèvres.

- **Conjugaison du passé simple de l'indicatif :**

- **Correction des exercices 1, 2, 3 p. 290 :**

1 : 1. a. Les verbes dont la terminaison de la 3^{ème} personne du singulier est *-a* appartiennent au premier groupe. Les verbes dont la terminaison de la 3^{ème} personne du singulier est *-ut* (*croire*→*crut*) ou *-int* (*venir*→*vint*) font partie du troisième groupe. Les verbes dont la terminaison de la 3^{ème} personne du singulier est *-it* appartiennent soit au deuxième groupe (*finir, bondir*), soit au troisième groupe (*partir, rire*).

2. La terminaison de la 3^{ème} personne du singulier est *-a*, pour les verbes du premier groupe, *-it* pour ceux du deuxième, et *-it, -ut* ou *-int* pour ceux du troisième (exception : *aller*→*alla*).

2 : 1. a. Les verbes de la liste A (*Il a vécu, il a fini*...) sont conjugués au passé composé. b. Ceux de la liste B (*Il vécut, il finit*...) sont conjugués au passé simple. 2. On a mis ces deux temps verbaux en parallèle, parce que le participe passé peut aider à trouver la forme du passé simple.

3 : 1. Il manque une cédille au « c » de « s'élanca » et un « e » après le « g » de « plonga », pour que ces verbes se prononcent correctement.

2. Ce problème ne se pose pas, si on met les sujets au pluriel, car les terminaisons commencent alors par un « -è » (*s'élançèrent, plongèrent*).

- **Ce qu'il faut retenir de la leçon sur la conjugaison du passé simple** (p. 290) :

◇ Tous les verbes ont un seul radical.

◇ Tous les verbes du premier groupe et « aller » ont les terminaisons suivantes : *-a / -as / -a / -âmes / -âtes / -èrent*. Aucun verbe des deux autres groupes (sauf « aller ») n'a ces terminaisons. Les verbes du premier groupe (et « aller ») ont le même radical que l'infinitif présent (= infinitif moins « -er »), sauf les verbes en « -cer » (« ç » devant « a », mais pas devant « è ») et les verbes en « -ger » (« e » entre « g » et « a », mais pas entre « g » et « è »).

◇ Tous les verbes du deuxième groupe ont les terminaisons suivantes : *-is / -is / -it / -îmes / -îtes / -irent*. Le radical est le même que celui de l'infinitif présent (infinitif moins « -ir »).

◇ Il existe trois sortes de terminaisons pour les verbes du troisième groupe :

▫ *-ins / -ins / -int / -înmes / -întes / -inrent*, pour « venir » (radical = « v- » → *il vint*), « tenir » (radical = « t- » → *il tint*) et leurs dérivés (*revenir, convenir, appartenir, contenir*...);

▫ *-is / -is / -it / -îmes / -îtes / -irent*, pour les verbes en *-endre* (*prendre* → *je pris*; *vendre* → *je vendis*...), les verbes en *-ir*, sauf *courir* et *mourir* (*ouvrir* → *j'ouvris*), *voir* (*je vis*), *naître* (*il naquit*)...

▫ *-us / -us / -ut / -ûmes / -ûtes / -urent*, pour *avoir* (*il eut*), *être* (*il fut*), *courir* (*il courut*), *mourir* (*il mourut*), les verbes en *-oir(e)*, sauf *voir* (*boire*→*je bus*), les verbes en *-âtre*, sauf *naître* (*paraître* → *il parut*)...

▫ Pour savoir si un verbe a une terminaison en *-i* ou en *-u*, on peut, le plus souvent, s'aider du participe passé : *vivre* → *il a vécu* → *il vécut*.

- **Correction des exercices 4 et 5 p. 291 :**

4 : 1. Vrai. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Faux.

5 : 1. Il retint. 2. Il ressentit. 3. Il parcourut. 4. Il reçut. 5. Il joua. 6. Il attendit. 7. Il rompit. 8. Il connut.

- **Les accords dans le groupe nominal :**

- **Ce qu'il faut retenir de la leçon** p. 308 :

◇ **L'accord des déterminants :**

▫ *Nul, quelque, tout* s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : *nulle femme, toutes les filles*... Quand « quelque » signifie « un certain », il reste au singulier : *quelque temps*.

▫ *Chaque* et *aucun* ne peuvent déterminer qu'un nom singulier : *chaque garçon, aucun homme*.

▫ Pour faciliter la prononciation, *ma, ta, sa* deviennent *mon, ton, son* devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet ; « ce » devient « cet » devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un *h* muet : *cet ami*.

◇ L'accord des adjectifs :

▫ Pour trouver le nom auquel se rapporte un adjectif, on pose la question *qui est ?* (pour une personne) ou *qui est-ce qui ?* (pour une chose) suivies de l'adjectif : *une robe rouge* → *Qu'est-ce qui est rouge ? Une robe*, donc « rouge » qualifie le nom « robe ».

▫ L'adjectif s'accorde, en général, en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie, mais les adjectifs suivants restent invariables :

Ω *Mi-, demi-, semi- et nu-* lorsqu'ils sont collés devant le nom : *une demi-heure*, mais *une heure et demie*.

Ω Les adjectifs de couleur composés : *des pantalons vert foncé, des nuages gris anthracite*.

Ω Les adjectifs de couleur qui sont à l'origine des noms : *des yeux marron, des dents orange*... Exceptions : *écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre, rose, vermeil (des jupes roses)*.

- **Correction des exercices 5, 6, 7, 8, 9, 10 p. 309 :**

5 : a) et b) 1. Une jeune femme belle et élancée, des jeunes femmes belles et élancées. 2. Une infirmière attentive et délicate, des infirmières attentives et délicates. 3. Une coiffeuse discrète et coquette, des coiffeuses discrètes et coquettes. 4. Une fleuriste charmante et aimable, des fleuristes charmantes et aimables. 5. Une jardinière exceptionnelle mais orgueilleuse, des jardinières exceptionnelles mais orgueilleuses. 6. Une discrète adolescente blonde, de discrètes adolescentes blondes (« des » devient « de » devant un adjectif). 7. Une grand-mère taquine mais attachante, des grand(s)-mères taquines mais attachantes. 8. Une jeune femme passionnée de cuisine, des jeunes femmes passionnées de cuisine.

6 : 1. Elle rêvait à sa future maison en regardant par la fenêtre les hautes montagnes enneigées. 2. Plus tard, elle aurait un grand parc avec une petite cabane en bois peint et elle marcherait nu-pieds dans l'herbe. 3. Oui, les pieds nus elle marcherait sur le gazon mouillé par la rosée matinale. 4. Elle aurait aussi des moutons blancs et doux qui brouteraient l'herbe grasse. 5. Les larges volets de la cabane seraient bleu clair et il y aurait une vieille horloge qui sonnerait toutes les demi-heures.

7 : 1. Des gens attentifs. 2. Un croquis intéressant. 3. Des voitures neuves et noires. 4. De jolis yeux vert clair. 5. La mi-temps d'un match serré. 6. De belles maisons blanches. 7. Le doux chant de la colombe. 8. Un habit aux tons orange et rouges, trop grand pour moi. 9. De pauvres enfants mal aimés. 10. Les lourds rideaux beige clair.

8 : La jeune fille était pleine de grâce [...] c'était une si belle chose [...]. Je vous assure que les cheveux d'Iseult la blonde, dorés et luisants, n'étaient rien à côté de ceux-ci. Son front et son visage étaient plus lumineux et plus blanc que ne l'est la fleur de Lys. Et Dame Nature illuminait sa figure d'une couleur vermeille.

9 : 1. Des chapeaux neufs. 2. Des jours. 3. Ces poètes heureux. 4. Des demi-heures précises. 5. Des gilets vert foncé. 6. Des hommes présents. 7. Des traits à peu près verticaux. 8. Toutes ces longues et chaudes journées. 9. Des sourires confus mais amicaux. 10. Des rendez-vous habituels. 11. Ces régions touristiques pas très loin. 12. Des arguments convaincants. 13. Des carottes bien orange.

10 : 1. Toutes les semaines, notre père fait des salades d'endives. Nous détestons ça. 2. Toutes les personnes ont le droit de quitter tout pays, y compris le leur, et de revenir dans leur pays. (*Déclaration universelle des droits de l'homme*). 3. Les hommes ne sont pas assez riches pour racheter leur passé. (O. Wilde) 4. Non sans quelques regrets, André et Daniel rentrèrent chez eux.

II. Travaux à faire durant la semaine 3 du confinement

A. EXPRESSION ÉCRITE

Rédaction n° 10 :

Des hommes arrivent à Iracoubo et se comportent comme des conquistadors. Sur ce thème, rédigez un récit complet.

Consignes :

- Votre texte comportera des portraits et des passages argumentatifs.
- Vous rédigerez au moins vingt-cinq lignes en faisant des phrases et des paragraphes.

Vous pouvez m'envoyer, en pièces jointes de courriel, la rédaction n° 10 et tous les autres travaux écrits, à l'adresse mail suivante : saintdidier@orange.fr. Vous pouvez également utiliser *Pronote*, pour me faire parvenir ces devoirs.

B. LECTURE / ANALYSE DE L'IMAGE

1. Lisez les textes p. 30-31 et répondez à toutes les questions de la p. 31, à l'aide de phrases verbales complètes.
2. Observez les documents p. 32-33 et répondez à toutes les questions de la p. 33, à l'aide de phrases verbales complètes.

C. ÉTUDE DE LA LANGUE

1. **Conjugaison du passé simple de l'indicatif** (révisions) : faites les exercices 7, 8, 9 p. 291, 5 et 9 p. 328.
2. **Les valeurs de l'imparfait et du passé simple de l'indicatif** : faites l'exercice 1 p. 292, apprenez la leçon p. 292 et faites les exercices 2 p. 292 et 3 p. 293.

CONSIGNES DE TRAVAIL POUR LES 5° EN GÉOGRAPHIE

Bonjour à tous et à toutes, je vous donne du travail en géographie. Suivez bien les consignes de travail. Faites preuve de courage et à très bientôt.

- A. Prendre sa programmation de géographie et surligner la partie II, Le chapitre I et la leçon du Chapitre
- B. Prendre une feuille et inscrire les titres au surligneur. Sur la première face (recto) le nom de la partie II : Des ressources limitées à gérer et à renouveler. Sur la seconde face (verso) le titre du chapitre I : L'énergie, une ressource à mieux utiliser.
- C. Prendre une autre feuille et mettre le titre de la leçon : Les ressources énergétiques.
- D. Coller la leçon la ressource énergétique. Prendre votre manuel p252 et 253 et lire la page.
- E. Sur la leçon collée après l'avoir lue, répondre au crayon aux questions sous les documents 2 et 3 (il y a la place pour écrire)
Rajouter à la suite de la leçon les définitions de :
 - les gaz à effet de serre p252
 - la transition énergétique p246
- F. Prendre les fiches 1 et 2, les compléter au crayon et les placer dans un plastique.
- G. Prendre une copie et inscrire au surligneur le titre du chapitre II : L'eau, une ressource à mieux gérer.
- H. Prendre une autre feuille et inscrire le titre de la leçon : L'eau une ressource essentielle.
- I. Coller la leçon Un accès très inégal à l'eau. Prendre votre manuel p268 et 269 et lire la page.
- J. Sur la leçon collée, après l'avoir lue, répondre au crayon aux questions sous les documents 2 et 3
Rajouter à la suite les définitions suivantes :
 - L'accès à l'eau p268
 - L'eau recyclée.
- K. Prendre les fiches 1 et 2, les compléter au crayon et les placer dans un plastique.
- L. Exercices à rendre sur feuille que vous rangerez dans le classeur après avoir fait le travail dans la partie devoirs maison :
Exercices 1 et 2 p257 : Écrire les questions puis les réponses. Pour l'exercice 2 tout écrire et tracer des traits du mot vers sa définition.
Exercice 2 p273 : reproduire le schéma et le compléter.



LA RESSOURCE ÉNERGÉTIQUE

A Une consommation toujours plus forte

- La croissance de la population mondiale [doc.1], la poursuite du développement des pays riches, l'enrichissement progressif de la population des grands pays du Sud (Chine, Inde, Brésil) ont pour effet une **augmentation de la consommation d'énergie**.
- Cette consommation repose sur l'utilisation massive des énergies fossiles, en particulier les hydrocarbures, dont les réserves connues s'épuisent peu à peu [doc.2].

B Les hydrocarbures, enjeu stratégique

- Le pétrole représente encore aujourd'hui, à lui seul, près de 40 % de l'énergie consommée sur la planète. Essentiel au bon fonctionnement de l'économie mondiale, son approvisionnement est considéré par les riches pays importateurs du Nord (États-Unis, Japon, pays de l'Union européenne) comme stratégique, d'autant que ressources et réserves restent concentrées au Moyen-Orient, région politiquement instable.
- Le gaz, mieux réparti que le pétrole à la surface de la planète, est source de moins de tensions. Cependant, certains pays d'Europe restent sous la dépendance énergétique de la Russie, premier fournisseur mondial, qui cherche à affirmer sa puissance.

C Après les hydrocarbures

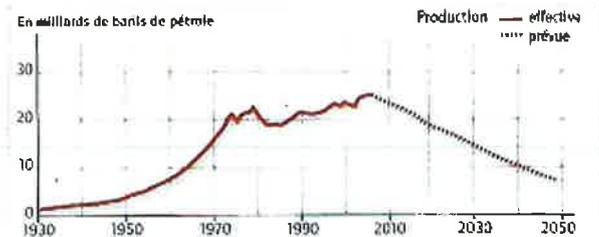
- L'épuisement à venir des réserves d'hydrocarbures, qui en augmentent le coût, incitent les principaux pays consommateurs à économiser l'énergie ou à se tourner vers d'autres sources : relance de la production de charbon (qui émet pourtant plus de CO₂), développement des énergies renouvelables et du nucléaire agrocarburants [doc.3].
- Seuls les pays du Nord ou les pays émergents ont cependant aujourd'hui les moyens techniques et financiers de mener à bien une telle politique.

1 LES CHIFFRES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

La consommation d'énergie augmente de 3 % par an.

Un Américain consomme 50 fois plus d'énergie qu'un Éthiopien.

2 milliards d'habitants utilisent encore le bois comme combustible.



Source : CEPII, CASSELLU, Association pour l'étude des prix de production de pétrole et de gaz naturel, 2009

2 La production du pétrole dans le monde

■ Pourquoi le pétrole va-t-il devenir plus rare et plus cher ?

.....

.....

.....



3 Les utilisateurs d'agrocarburants selon Chappatte

Les agrocarburants peuvent être fabriqués à partir de colza, de palme, de tournesol, de betterave, de canne à sucre ou de maïs. Ils nécessitent de vastes espaces cultivés.

■ Décrivez les personnages. Quel est le problème soulevé ici ?

.....

.....

.....

.....

.....

Vocabulaire :

Dépendance énergétique : lorsqu'un pays est obligé d'importer l'essentiel de sa consommation énergétique.

Stratégique : Vital pour l'économie, la défense d'un pays.

Énergies fossiles : manuel p252

Énergies renouvelables : manuel p244

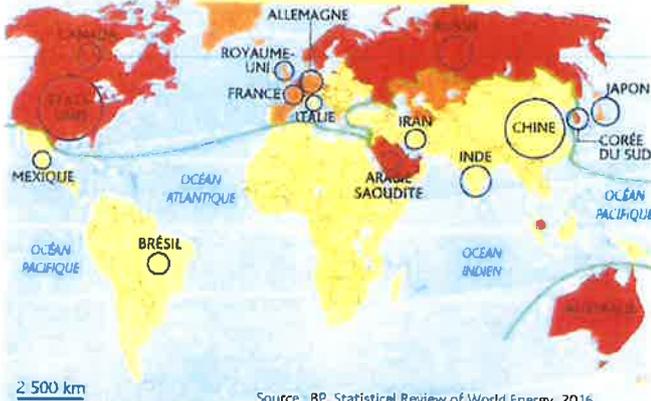
Hydrocarbure : manuel p243

❓ Quels sont les principaux producteurs et consommateurs d'énergie dans le monde ?



- 1** À l'aide des cartes 1 et 2, complète le croquis (doc. 3) :
- colorie en orange les trois géants énergétiques, puis écris leur nom ;
 - complète la légende et donne un titre au croquis.

Document 1 La consommation d'énergie dans le monde en 2015



Consommation d'énergie par habitant (en Mtep¹)



Consommation d'énergie par pays (en Mtep¹)



— limite Nord-Sud : limite entre pays développés et pays en développement

Document 2 Production et échange d'énergies fossiles dans le monde



Production d'énergie

- charbon
- hydrocarbures
- nucléaire

16 % part de la production mondiale (en %)

principale région de production d'hydrocarbures

1. Arabie Saoudite
2. Qatar
3. Koweït
4. Irak
5. Iran
6. Émirats arabes unis

→ principaux flux d'hydrocarbures

TITRE :

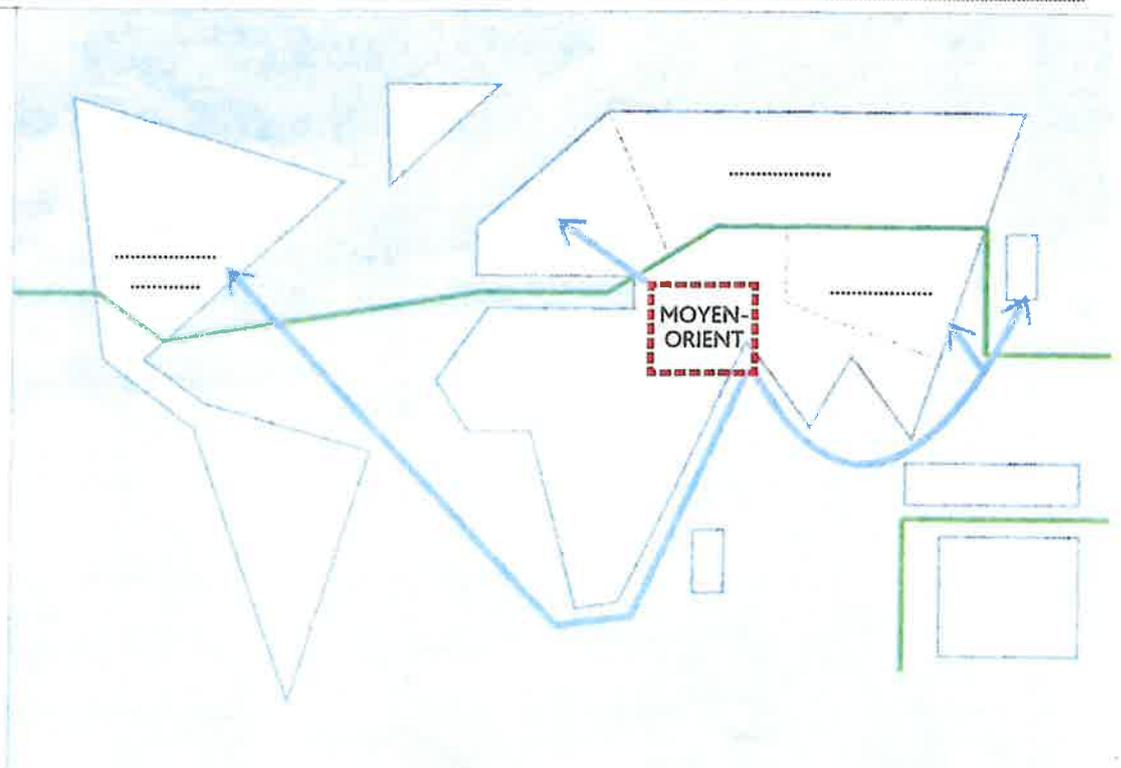
■ géant énergétique (pays fort producteur et consommateur d'énergie)

— limite Nord-Sud séparant les pays fort consommateurs d'énergie par habitant et les pays faibles consommateurs d'énergie par habitant



→ principaux flux d'hydrocarbures

2 500 km



Je m'évalue

- Socle 1, 2 Se repérer dans l'espace
Socle 1, 2 Pratiquer différents langages



? Quels sont les besoins et les enjeux énergétiques en Chine ?



Document 1 Une centrale thermique à Tianjin



Cette centrale est l'une des nombreuses centrales thermiques fonctionnant au charbon. Elle assure la production d'électricité nécessaire aux régions industrielles et urbaines. L'utilisation du charbon accentue la pollution.

Je situe



1 Sur la photographie, écris dans chaque case le numéro correspondant aux éléments suivants :
 ① Centrale thermique ② Voies ferrées
 ③ Stocks de charbon ④ Usines ⑤ Logements

2 Que produit la centrale thermique de Tianjin et pour qui ?

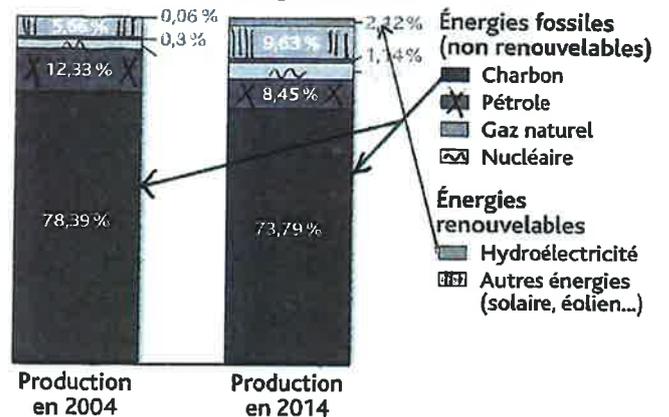
3 Quelle ressource naturelle la centrale utilise-t-elle ?

4 Quel est l'inconvénient de cette ressource naturelle ?

5 En légende du document 2, entoure :
 • en rouge, le type d'énergie le plus consommé en 2014 ;
 • en vert, le type d'énergie dont la part a augmenté entre 2004 et 2014.

6 Souligne dans la légende ce qui explique l'augmentation des besoins énergétiques du pays.

Document 2 L'évolution de la production d'énergie en Chine



Source : *Statistical Review of World Energy*, BP 2014.

La croissance démographique et économique de la Chine explique l'augmentation de ses besoins énergétiques.

7 Pourquoi la Chine cherche-t-elle à développer les énergies renouvelables ?

Je m'évalue

- Socle 1, 2 Analyser un document
- Socle 1, 2 Pratiquer différents langages
- Socle 1, 2 Raisonner

→ 2 3 4 6
 → 1 5
 → 7

○ ○ ○
 ○ ○ ○
 ○ ○ ○

Quels défis posent les besoins en eau de la population mondiale ?

1 Quelle est la nature et le thème du document 1 ?

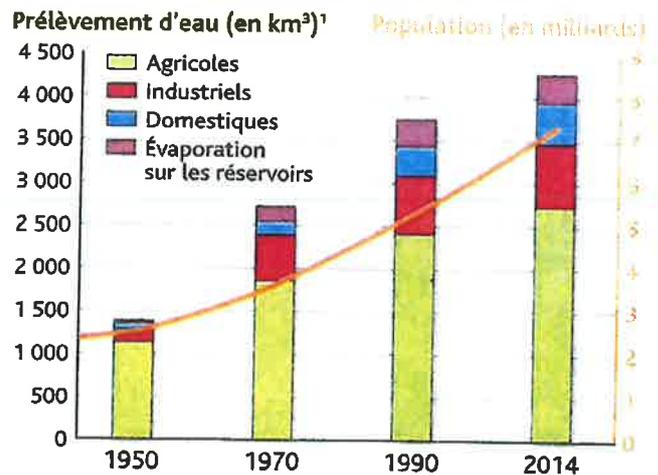
2 Que représente la courbe et quelle évolution montre-t-elle entre 1950 et 2014 ?

3 Que représentent les barres et quelle évolution montrent-elles entre 1950 et 2014 ?

4 Dans la légende du graphique, entoure le prélèvement le plus important.

5 Quel lien fais-tu entre l'évolution de la population mondiale et l'augmentation des prélèvements d'eau ?

Document 1 L'évolution des prélèvements d'eau douce dans le monde



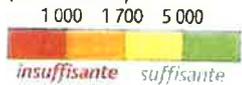
1. Un prélèvement d'eau désigne la quantité d'eau captée dans la nature par les hommes pour leurs besoins.

Sources : FAO Aquastat, Banque mondiale, 2016.

Document 2 L'eau : une ressource inégalement répartie et convoitée

1. Disponibilité et accès à l'eau

Disponibilité en eau douce (en m³/hab./an)



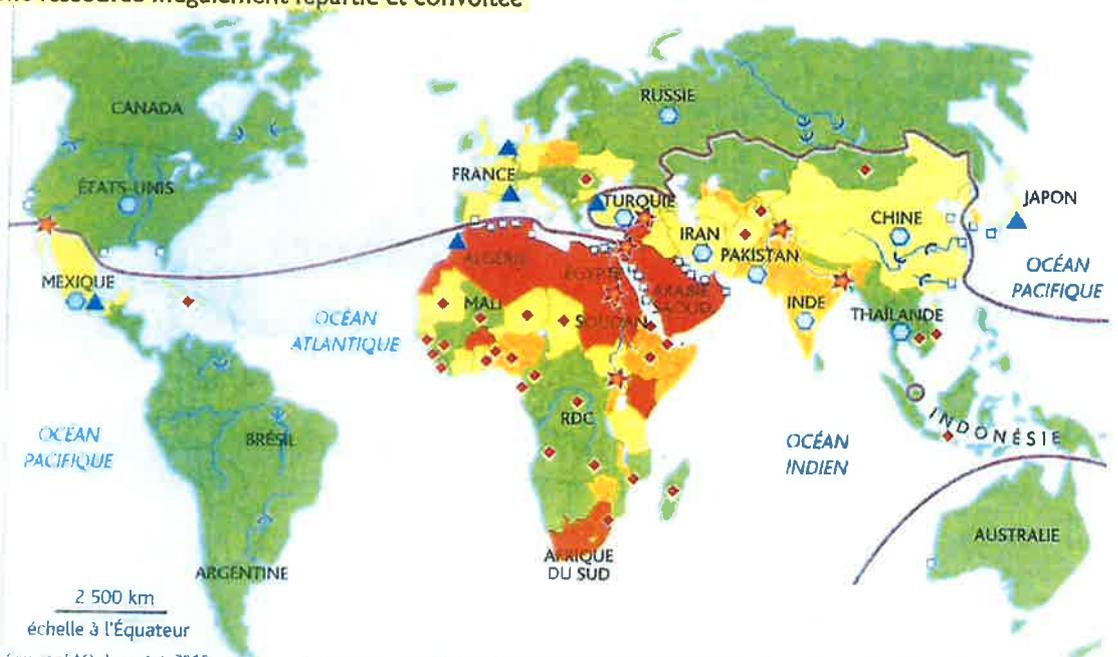
- ◆ pays dans lesquels moins de 70 % de la population a accès à l'eau potable
- limite Nord-Sud : limite entre pays développés et pays en développement

2. Des aménagements variés

- principaux barrages
- usines de dessalement
- pays dont la surface irriguée est supérieure à 5 millions d'hectares

3. Une ressource convoitée

- ★ conflits pour le partage de l'eau
- ▲ conférences internationales sur l'eau



Source : FAO, Aquastat, 2015.

1. Accès à au moins 20 litres d'eau potable par jour et par habitant à moins de quinze minutes de marche.

6 Entoure dans la légende de la carte le nombre de mètres cubes (m³) par habitant et par an à partir duquel la disponibilité en eau douce est suffisante.

7 Sur quel continent la disponibilité en eau douce et l'accès à l'eau potable sont-ils les plus insuffisants ?

8 Dans quelle catégorie de pays les besoins en eau potable sont-ils les plus difficiles à satisfaire ?

9 Dans la légende, souligne les moyens techniques utilisés pour mieux satisfaire les besoins en eau, puis entoure les éléments montrant que l'eau est un enjeu international.

Je m'évalue

Socle 1, 2	Analyser un document	→ 1 2 3 5 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Socle 1, 2	Se repérer dans l'espace	→ 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Socle 1, 2	Pratiquer différents langages	→ 4 6 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les défis de l'eau en Égypte

? Comment gérer la ressource en eau en Égypte ?

Je définis

Une **ressource** est une richesse d'un territoire que l'homme peut exploiter.

1 Sur quel continent se situe l'Égypte ?

2 Sur la carte, entoure le nom des lieux qui montrent que l'Égypte est un pays aride.

3 Quelles sont les ressources en eau douce de l'Égypte ?

4 Pour quels besoins l'eau est-elle utilisée en Égypte ?

5 Dans la légende, entoure les aménagements permettant le stockage de l'eau et sa conduite vers les zones irriguées.

6 Quel aménagement moderne sur le littoral méditerranéen permet d'augmenter la ressource en eau douce ?

7 D'après le document 2, à quel risque l'Égypte est-elle confrontée ?

8 Entoure les trois raisons qui l'expliquent.

9 Quelles solutions l'Égypte met-elle en place pour faire face aux défis de l'eau ? Complète le tableau suivant à l'aide du document 2.

Aménagements pour augmenter la ressource en eau	Solutions pour diminuer la pollution de l'eau et améliorer sa qualité
•	•
•	•
•	•



Ressources en eau douce	Besoins en eau	Aménagements
<ul style="list-style-type: none"> Nil nappe d'eau souterraine région aride 	<ul style="list-style-type: none"> agriculture irriguée consommation urbaine (industries, usages domestiques) 	<ul style="list-style-type: none"> barrage canal usine de dessalement

Document 2 Les enjeux de l'eau en Égypte

« Les ressources en eau de l'Égypte sont insuffisantes pour répondre aux besoins croissants du pays qui risque une grave pénurie¹ d'eau [...] en raison d'une forte croissance démographique. Ainsi, [...] la lutte contre le gaspillage constitue un défi de premier ordre, notamment [...] depuis la construction de barrages par l'Éthiopie sur le Nil en amont de l'Égypte. [Cela est d'ailleurs à l'origine de tensions entre les deux pays.] Des aménagements [...] ont été réalisés [...] : doublement du réseau de distribution, [...] triplement des stations d'épuration². La construction d'usines de dessalement est une priorité malgré leur coût élevé. En plus, [...] le renforcement de la législation environnementale pour réduire les rejets d'eaux usées dans le Nil et les canaux d'irrigation est une nécessité pour diminuer les risques sanitaire et économique. »

D'après le ministère de l'Économie et des Finances, « Les Enjeux de l'eau en Égypte », avril 2016, D.R.

1. Une situation dans laquelle la ressource, ici l'eau, vient à manquer.
2. Installation destinée à épurer les eaux usées et les eaux pluviales avant le rejet dans la nature.

Je m'évalue

- Socle 1, 2 Analyser un document
- Socle 1, 2 Se repérer dans l'espace
- Socle 1, 2 Pratiquer différents langages
- Socle 1 Maîtriser le vocabulaire

→ 3 4 6 7 8 ● ● ● ●

→ 1 ● ● ● ●

→ 2 5 9 ● ● ● ●

→ Je définis ● ● ● ●

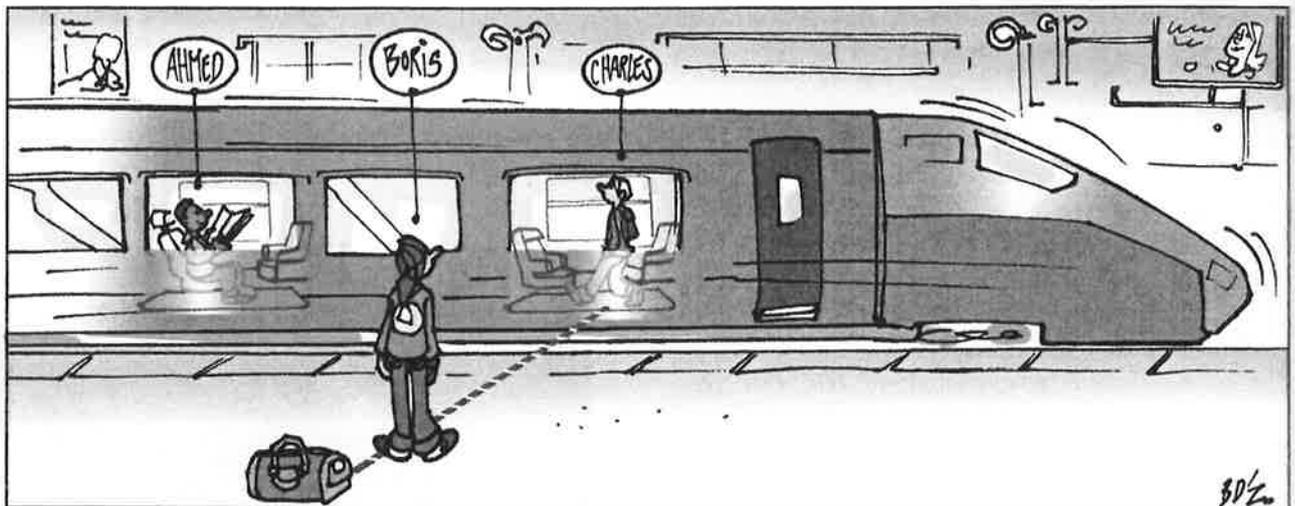
NOM :

Prénom :

Ne rien écrire dans les deux cases ci-dessous

Exercice 1 :*Cocher la réponse.*

Ahmed et Charles prennent place dans un TGV. Leur ami Boris les a accompagnés jusqu'au quai. Ahmed s'assoit à sa place. Lorsque le train démarre, Charles, encore debout, veut voir le plus longtemps possible Boris, immobile par rapport au quai. Charles se déplace alors vers Ahmed en restant dans le même alignement que Boris et son sac.



1. Ahmed est immobile par rapport à Boris :
 Vrai Faux
2. Charles est en mouvement par rapport à Ahmed :
 Vrai Faux
3. Boris est en mouvement par rapport au train :
 Vrai Faux
4. Charles est en mouvement par rapport au quai
 Vrai Faux
5. Une même personne peut être immobile et en mouvement en même temps :
 Vrai Faux

Exercice 2 :

Cocher la réponse correcte et corriger les réponses fausses.

1. A vitesse constante, si la durée de parcours est multipliée par 2, la distance parcourue est divisée par 2.

Vrai Faux

.....

.....

2. Si je parcours 10m en 1s, ma vitesse est de 36 km/h.

Vrai Faux

.....

.....

3. Si je multiplie ma vitesse par 3, pendant une même durée, je parcours une distance 3 fois plus petite.

Vrai Faux

.....

.....

4. Si j'effectue mon trajet en 1min à la vitesse de 6 km/h, je parcours une distance de 100m.

Vrai Faux

.....

.....

Exercice 3 :

Compléter le tableau ci-dessous :

Les vitesses de différents véhicules ont été portées dans ce tableau :

	Vélo	Voiture	Avion	Bus
V (m/s)		36,0		23,0
V (km/h)	20		850	

1. Calcul pour le vélo :
-
-

2. Calcul pour la voiture :
-
-

3. Calcul pour l'avion
-
-

4. Calcul pour le bus
-
-

Le mouvement d'un objet

Image : Bordas - PC - 5ème - p 172

1. Charles est-il immobile ou en mouvement par rapport à Ahmed ? Justifier la réponse.
 2. Charles est-il immobile ou en mouvement par rapport à Boris ? Justifier la réponse.
 3. Ahmed est-il immobile ou en mouvement par rapport au train ? Justifier la réponse.
 4. Ahmed est-il immobile ou en mouvement par rapport à Boris ? Justifier la réponse.
-
1. *Charles est mouvement par rapport à Ahmed car il se rapproche de lui.*
 2. *Charles est immobile par rapport à Boris car la distance entre Charles et Boris ne varie pas. Charles, Boris et son sac conservent le même alignement.*
 3. *Ahmed est immobile par rapport au train car il est assis dans celui-ci.*
 4. *Ahmed voit Boris se rapprocher, puis s'éloigner. Il est donc en mouvement par rapport à Boris.*
-
5. Un même personnage peut-il être immobile et en mouvement ?
 6. Pour pouvoir décider du caractère immobile ou en mouvement d'un objet ou d'un personnage, quelle précision est nécessaire ?
-
5. *Un même personnage peut être considéré en même temps immobile et en mouvement. Par exemple, Charles est immobile par rapport à Boris et en mouvement par rapport à Ahmed.*
 6. *Il faut préciser par rapport à un quel autre objet de référence pour envisager le mouvement.*

Conclusion :

Un même personnage ou un même objet peut être décrit en même temps comme immobile et en mouvement. L'état d'immobilité ou de mouvement dépend du choix de l'objet de référence par rapport auquel est envisagé cet état.

La vitesse d'un objet

Image : Bordas - PC - 5ème - p 173

7. Quelle est la distance en mètre séparant deux bornes consécutives ?
 8. Calcule les valeurs des quotients de la quatrième ligne du tableau et indique l'unité ?
 9. Que remarques-tu concernant les valeurs de $d/\Delta t$?
-
7. *Deux bornes kilométriques consécutives sont séparées de 1000 m.*

8. Tableau :

N° de la borne	1	2	3	4	5
Durée Δt (s)	0	30,06	60,12	90,44	120,07
Distance d (m)	0	1000	2000	3000	4000
$d/\Delta t$ (m/s)		33,27	33,27	33,17	33,31

9. Les valeurs obtenues sont très proches de 33 m/s, le quotient $d/\Delta t$ est pratiquement constant.

10. Calcule la distance d en mètre parcourue par le véhicule en une seconde. Déduis-en la valeur de la vitesse v du véhicule en m/s.

11. Compare les valeurs des quotients $d/\Delta t$ obtenues dans la quatrième ligne du tableau à la valeur de la vitesse v . Déduis la relation donnant v en fonction de d et de Δt .

12. Que peut-on dire des grandeurs d et Δt lorsque la vitesse est constante.

10. $v = \frac{120 \times 1000}{3600} = \frac{120\,000}{3600} = 33,33$. La vitesse v est égale à 33,33 m/s.

11. Les valeurs des quotients $d/\Delta t$ sont très proches de la valeur v . Nous en déduisons une relation entre la vitesse, la distance parcourue et la durée :

$$v = \frac{d}{\Delta t} .$$

12. Les grandeurs de d et Δt sont proportionnelles.

Conclusion :

La vitesse v est le quotient de la distance d parcourue par la durée de parcours Δt .

La relation entre ces trois grandeurs est $v = \frac{d}{\Delta t}$.

Si la distance d est exprimée en mètres et la durée Δt en secondes, alors l'unité de la vitesse est de **m/s**. C'est l'unité légale du système international.

Si la distance d est exprimée en kilomètres et la durée Δt en heures, alors l'unité de la vitesse est alors le kilomètre par heure (**km/h**).

Pour passer de m/s à km/h, il faut multiplier par 3600 et diviser par mille ; pour passer de km/h à m/s, il faut diviser par 3600 et multiplier par 1000.

A vitesse v constante, la distance d parcourue est proportionnelle à la durée de parcours Δt . La relation devient : $d = v \times \Delta t$.

Pour caractériser entièrement une vitesse, il est également nécessaire de préciser sa direction et son sens.

Semaine du 30 mars au 3 avril

Anglais

5^{ème} Colibri et Toucan

1. Objectifs : Lire et identifier l'information pertinente dans un document écrit ; décrire un personnage historique et ses attributs.

- TB page 54 ex. 1 a and 1b.
- WB page 42 ex. 1c. Read the passage below and label the poster on page 42 of the Workbook. (Lis le passage suivant et identifie les accessoires et les vêtements du pirate sur la photo WB page 42 ou souligne ces éléments dans le texte ci-dessous.) Pour t'aider, consulte la liste de vocabulaire sur la page 65 du manuel : Pirates.

Ahoy there! Look at me! ARR! I'm a pirate! There's a parrot on my shoulder. I always wear a long coat and a leather boot; my hat is called a tricorn. I've got a beard and I've got a tattoo on my forearm but you can't see it!

One day in a battle, I lost my hand so I replaced it with a hook! I had two legs before that fight, but now, my left leg is a wooden leg!

And before the fight, I had two eyes, now, I've got an eyepatch on my right eye and a scar under my left eye.

Ho! And I've got a pistol under my coat. And there is a big knife, called a dagger, on the other side. But you can't see it.

- TB page 54 and WB page 43 ex. 3a: A young pirate. Imagine what the pirate was like when he was young. (Imagine le pirate quand il était jeune. Décris-le.) Utilise la boîte HELP TB page 54.
- WB page 60 ex. 1a + 1b

2. Objectifs: Utiliser le prétérit pour raconter des faits au passé

- TB page 66. Lire Be au prétérit et verbes au prétérit. Faire ex. 1 and 2.
- WB page 61 ex. 2a
- WB page 63 ex. 6

3. Objectif : Décrire et distinguer des drapeaux

- TB page 55 ex. 4a and 4b. WB pages 43 and 44 ex. 4a and 4b. Consulte le manuel page 65 Flags pour t'aider.
- TB page 55 ex. 5. WB page 45 ex. 5. Tu peux dessiner le drapeau soit dans le WB soit dans ton cahier.
- Create your own pirate's flag. TB page 55 ex. 6 Your flag. Dessine ton drapeau de pirate et écris une description dans ton cahier.

Travail à faire pour le 7 Avril. Aidez-vous des synthèses « Etude des ponts »

1- Écrire sous l'objet sa fonction d'usage.



.....

.....

.....

.....

2- La boîte à chat

a- **Ecrire** la fonction d'usage de la boîte à chat

.....

c- **Compléter** avec les mots donnés :

Transporter la cage ; Faire entrer ou sortir le chat ;
 Permettre au chat de respirer



Fonction technique

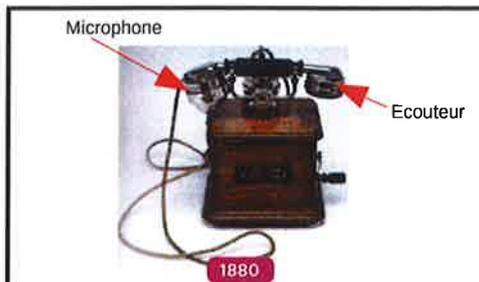
Solution technique

..... →

- Porte
- Aération
- Poignée

3- L'évolution du téléphone

Pour chaque téléphone, cocher ce qu'il peut faire.



- Ecouter et parler à son correspondant
- Faire le numéro en tournant le cadran
- Faire le numéro en appuyant sur des touches
- Afficher le numéro de téléphone
- Se déplacer en téléphonant



- Ecouter et parler à son correspondant
- Faire le numéro en tournant le cadran
- Faire le numéro en appuyant sur des touches
- Afficher le numéro de téléphone
- Se déplacer en téléphonant

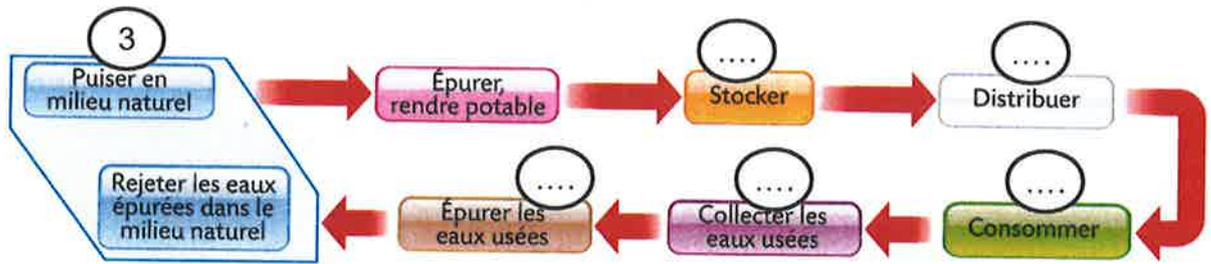


- Ecouter et parler à son correspondant
- Faire le numéro en tournant le cadran
- Faire le numéro en appuyant sur des touches
- Afficher le numéro de téléphone
- Se déplacer en téléphonant

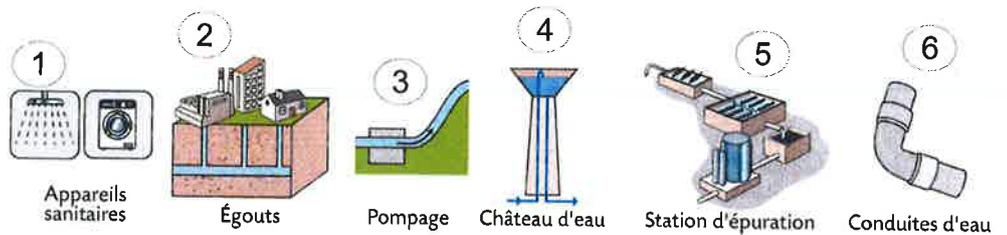
4- Le cycle de l'eau

1

Ecrire dans les bulles le repère de la solution technique



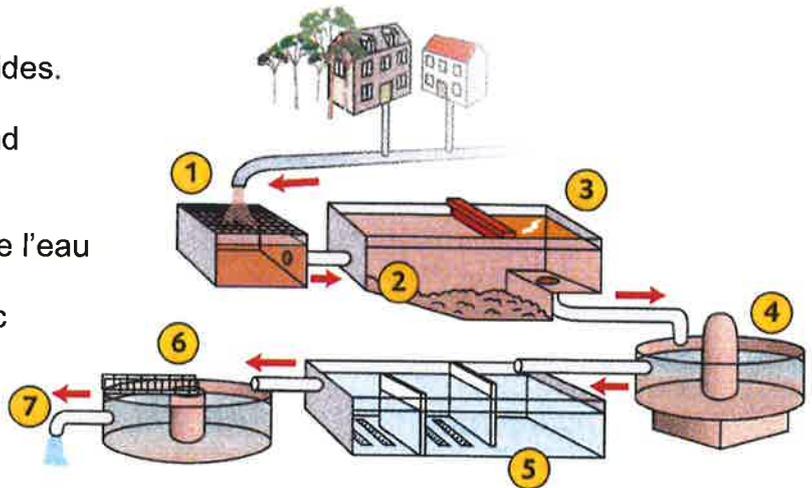
Les solutions techniques



5- La station d'épuration

Le rôle de la station d'épuration est de nettoyer les eaux usées (douche, vaisselle) avant de les rejeter dans la nature.

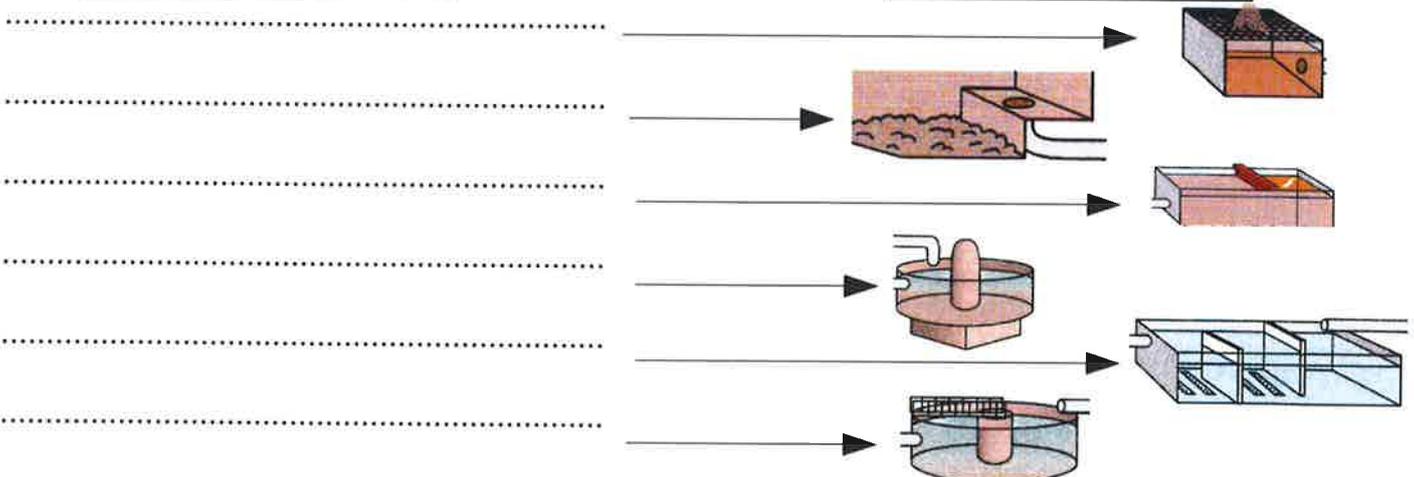
- 1 Les eaux usées passent au travers de grilles pour retenir les éléments solides.
- 2 Les matières sableuses coulent au fond du bassin
- 3 Les matières grasses sont séparées de l'eau
- 4 Les boues se déposent au fond du bac
- 5 Les bactéries éliminent les polluants
- 6 Les fines boues se déposent au fond du bac
- 7 Rejet des eaux dans le milieu naturel



Pour chaque solution technique, écrire sa fonction technique.

Fonctions techniques

Solutions techniques



1- Algorithme

a- La porte automatique



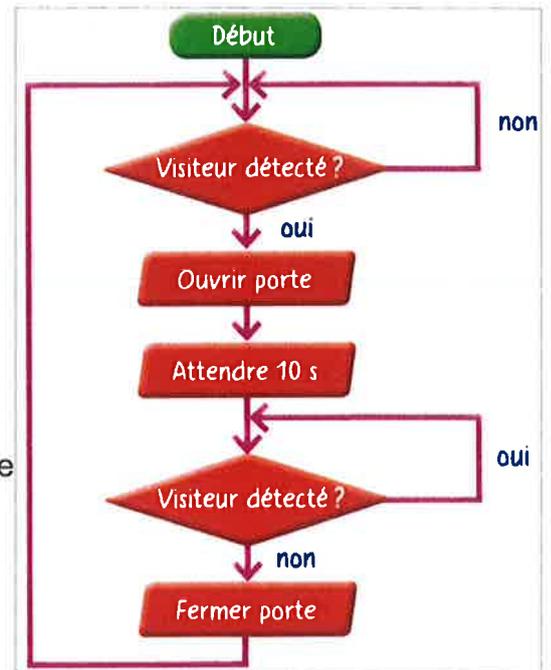
En s'aidant de l'algorithme, compléter le descriptif.

Lorsqu'un visiteur est détecté, la porte

Après 10 secondes, si il n'y a pas la porte se

.....

Algorithme de la porte automatique



b- La machine à café



Un café coûte 0,50 euros

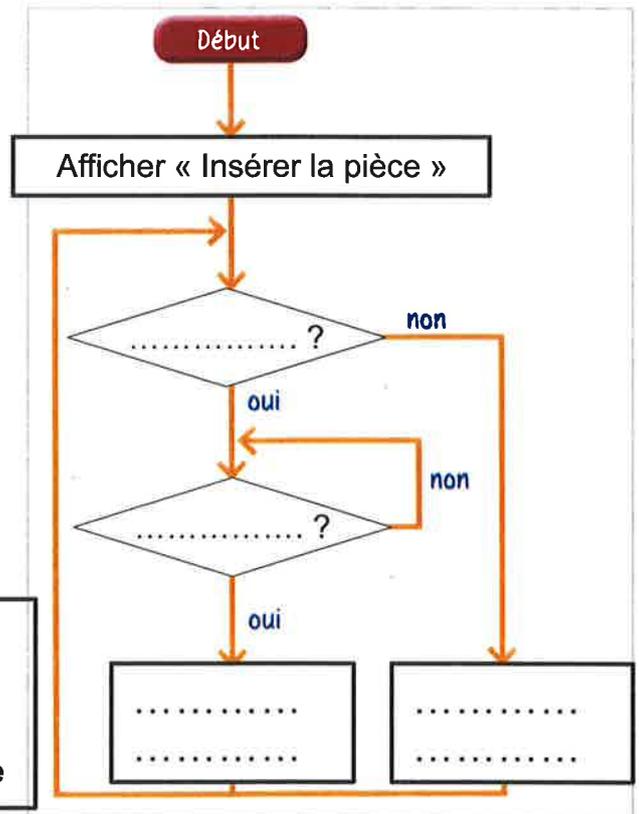


La machine n'accepte que les pièces de 0,50 euros

Descriptif de fonctionnement :

- Lorsque l'utilisateur n'insère pas la bonne pièce, la pièce est rejetée
- Lorsque l'utilisateur insère une pièce de 0,50 euros et appuie sur le bouton le café est versé.

Compléter l'algorithme avec l'aide



Aide	Pièce correcte ?	Verser la café
	Bouton appuyé ?	Rejeter la pièce

2- Capteur et actionneur

A quoi sert un capteur ?

.....

A quoi sert un actionneur ?

.....

KIT N°1 ESPAGNOL 5E .

1) Préparation :

Va à la page 41 de ton manuel et découvre ce que tu vas apprendre dans ce chapitre...

D'après toi, qu'est-ce qu'une « pandilla » ? **une bande de copains.**

Quel est le 1^{er} objectif d'apprentissage de ce chapitre ? **Se décrire, décrire quelqu'un.**

2) 1^{er} document : photo p42

A



a) **A partir de la photo et du vocabulaire donné, réponds aux 2 questions :**

- ¿Cómo es la chica A ? **Es alta .**

-¿Cómo es la chica B ? **Es baja .**

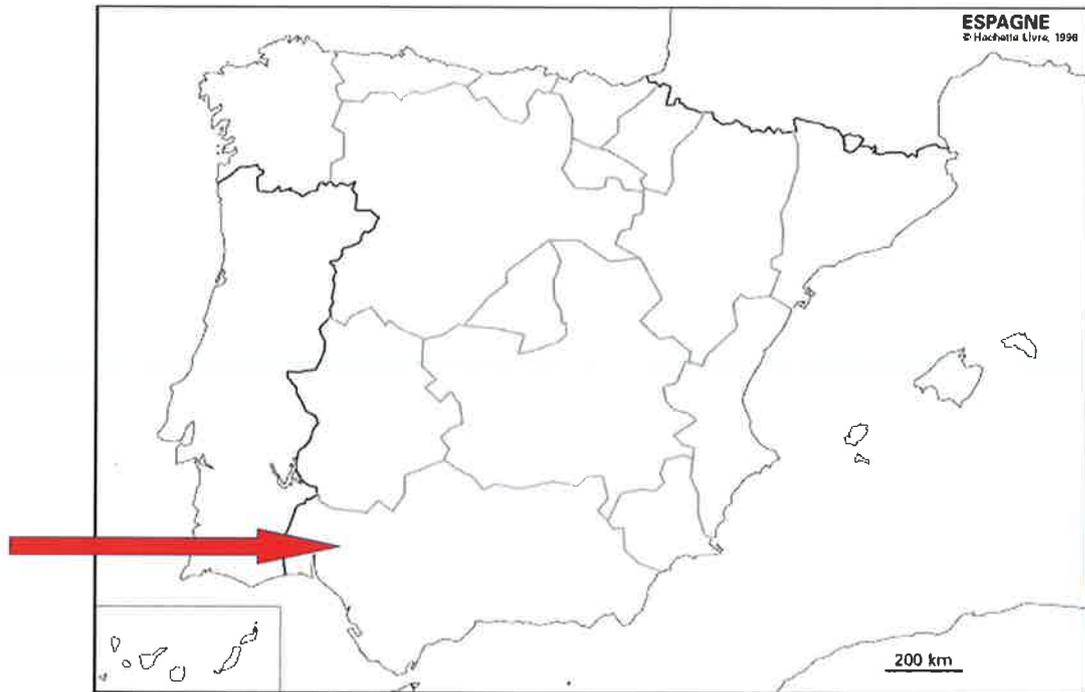
b) **objectif culturel :** Comment s'appelle la danse que pratiquent ces filles ?

En espagnol, on dit : **la sevillana.**

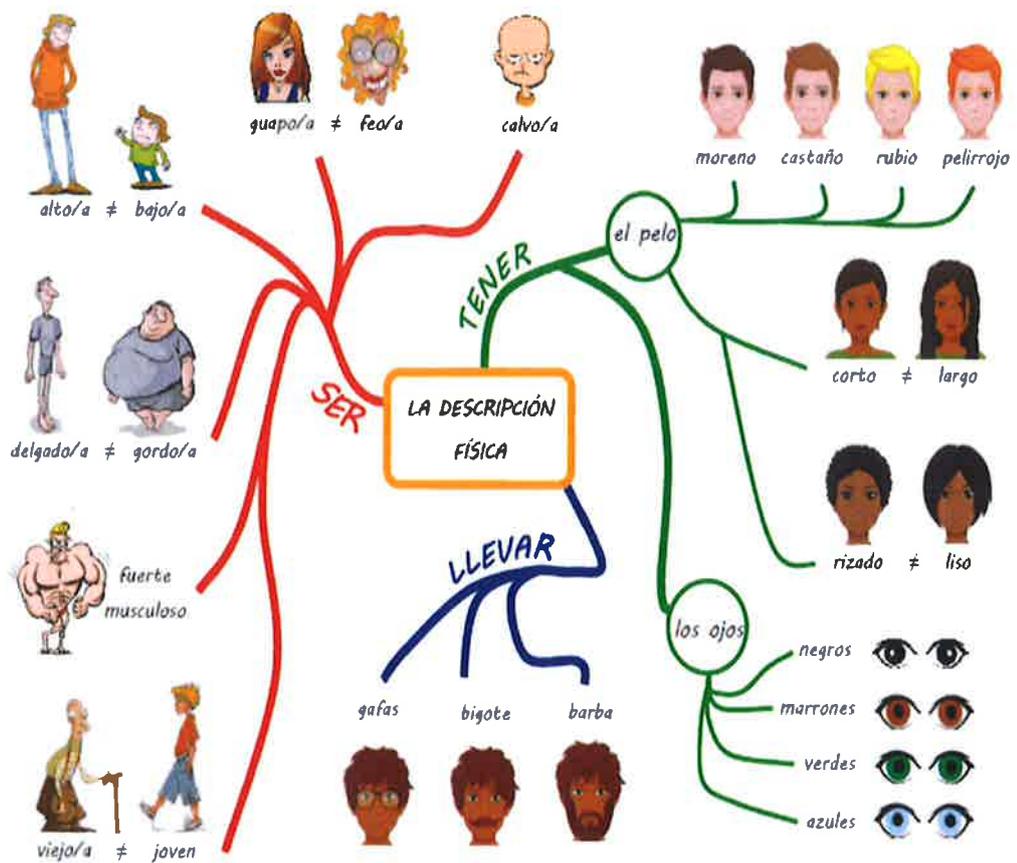
c) **Cette danse est originaire de quelle ville d'Espagne ?**

Le nom donné à cette danse vient de la ville de **Sevilla.**

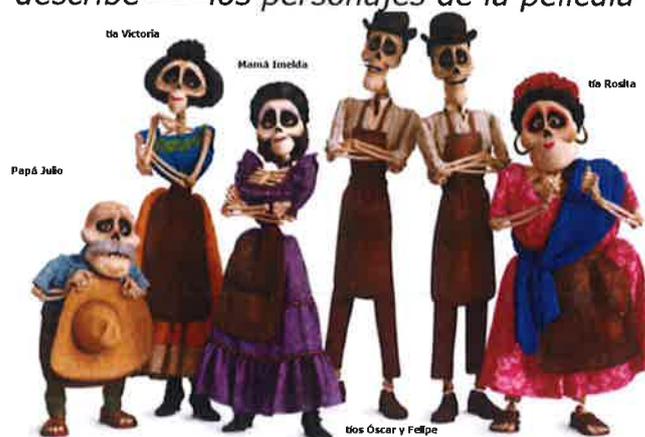
d) **Place cette ville sur la carte :**



2) Documents 2 et 3 : palabras :



👁️👁️ Mira la foto y describe  los personajes de la película « Coco » :



- Papá Julio es *bajo, calvo, viejo*, tiene *los ojos negros* lleva *bigote*.
- El tío Óscar es *alto y delgado*, tiene *el pelo corto y moreno*, lleva *bigote*.
- La tía Rosita es *gorda*, tiene *el pelo moreno y rizado* y *ojos negros*.
- la tía Victoria es *alta y delgada*, tiene *el pelo moreno* y *lleva gafas*.

3) Réappropriation : **¿Y tú, cómo eres ?**

Maintenant, décris-toi, en te servant des outils précédents ; parle à la 1ere personne (« je »), utilise le nouveau vocabulaire, et emploie les verbes SER , TENER, et peut-être, LLEVAR :

« *soy alto/a,.....*

tengo el pelo....., los ojos...

(no) llevo gafas ».

KIT ESPAGNOL N°2 :

J'espère que tu as bien fait le travail donné dans le 1^{er} kit et que tu as pu corriger et comprendre tes erreurs grâce à la correction donnée...

Maintenant, prends ton livre à la page 43, mets la date du jour sur ton cahier et le titre du document 2. (tu auras déjà pu coller le kit précédent sur ton cahier... sinon, fais-le maintenant, avant de commencer le nouveau travail!)

1) Saute 1 ligne (ou 2) puis, complète la phrase d'introduction ci-dessous :

« *Las fotos representan a un.....y una.....* . »

2) Lis les phrases en couleur qui figurent sur les photos du document 2, puis réécris et complète les phrases de l'exercice 1. (N'oublie pas de te resservir de ce que tu as appris dans le kit précédent, et de regarder les nouveaux outils de la page 43!) **tampoco**= non plus (**≠también**=aussi)

3) Imagine maintenant que c'est le garçon qui présente la jeune fille : que dit-il ? : (c'est ce que l'on te demande dans l'exercice 2).
Réfléchis bien : à quelle personne parle-t-il ?... Tu as trouvé ?
Alors, allons-y ! sur le cahier !



4) ¡A ti te toca ! : à toi de jouer !!

Fais l'exercice « Actúa », en bas de la page 43! *Lis bien la consigne et assure-toi de la comprendre...*

C'est bon ? Tu as compris ? ...

Alors télécharge une appli de type « kitch » ou équivalent (pour dessiner sur des photos) sur ton téléphone, fais un selfie et rajoute des phrases pour te décrire .Tu peux aussi faire des phrases affirmatives (= sans le NO de la négation)

(si tu ne peux pas utiliser de téléphone, colle une photo de toi sur le cahier-ou dessine ton portrait- et rédige des petites phrases en couleur, comme dans le doc 2 ; tu peux aussi faire des phrases affirmatives !)

attends 2 ou 3 jours, puis :

5) Renforcement : pour consolider ces nouvelles acquisitions, fais les exercices 4 et 5 p 50.

KITS PEDAGOGIQUES

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Niveau : 5^{ème}

Pour la continuité pédagogique, vous trouverez ci-dessous quelques activités à faire à domicile (référez-vous sur le manuel) :

- **Chapitre 5 : Les besoins nutritifs des êtres vivants et leur distribution dans l'organisme**

Activité 1 p114 & p115 : Les rôles de la nutrition des animaux

Question : Indiquer comment les animaux assurent leur nutrition et à quoi sert la matière prélevée ?

Consignes : Commenter les différents documents en répondant à la question générale -> (**1h30**)
